FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Limba engleză contemporană: Fonetică și fonologie**			Codul disciplinei	6.00
2.2 Titularul de curs	*Conf. dr. Anamaria Fălăuș – Anamaria.FALAUS@fsc.utcluj.ro*				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	*Conf. dr. Anamaria Fălăuș – Anamaria.FALAUS@fsc.utcluj.ro*				
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă				DS
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-	3.3 Practică	-
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-	3.3 Practică	-

3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:	
(a) Evaluare	2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren	10
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
(e) Tutoriat	10
(f) Alte activități	
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)…3.7(f))	58
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	100
3.10 Numărul de credite	4.0

4. **Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• abilitatea de a comunica oral în limba engleză; • abilitatea de a înțelege ceea ce se comunică în limba engleză; • noțiuni elementare de gramatică tradițională dobândite în liceu.

5. **Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sala de clasă și On-line (Google Meet & kb.cunbm.utcluj.ro)

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	• Sala de clasa și On-line (Google Meet & kb.cunbm.utcluj.ro)

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Aplica metode stiintifice; CP3. Aplica reguli de gramatica si ortografie; CP7. Consulta surse de informare; CP15. Efectueaza cercetare stiintifica; CP30. Publica lucrari de cercetare academice; CP36. Studiaza învatarea limbilor; CP37. Traduce concepte lingvistice.
Competențe transversale	CT1. Da dovada de initiativa; CT2. Își asuma responsabilitatea; CT3. Lucreaza în echipe; CT4. Gandeste analitic;

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	1. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară. 2. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.
Abilități	1. Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii. 2. Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.
Responsabilitate și autonomie	1. Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul. 2. Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea și dezvoltarea abilităților de pronunție și înțelegere a structurii fonologice engleze.
8.2 Obiectivele specifice	• Conștientizarea rolului pronunției în interacțiunea la nivelul discursului vorbit. • Familiarizarea cu diferențele de pronunție dintre diferitele dialecte ale limbii engleze. • Familiarizarea cu sunetele limbii engleze, cu folosirea și transcrierea corectă a acestora în sistemul IPA. • Familiarizarea cu conceptele de bază ale fonologiei limbii engleze. • Descrierea sistemului fonetic al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
C1. Introductory course. • General Introduction to the Linguistic and Applied Linguistics Courses • Introduction to the course: outline & subject matter, structure, syllabus, assessment, conditions and expectations	2	Expunere, prezentarea logică şi deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții.	Calculatoare, Video-proiector, Software
C2. Language as sound and meaning. • Phonetics versus Phonology • Speech sounds. The IPA. • Varieties of English. • Acoustic Phonetics vs. Auditory Phonetics. • The Airstream Mechanisms: The vocal cords.Resonance. Oral and Nasal sounds. Active and passivearticulators. Manners of articulation. Fortis and Lenis.Places of articulation.	4		
C3.The phoneme: the same but different. • Variation and when to ignore it • Conditioned variation in written language • Complementary distribution • The reality of the phoneme • Segmental & Suprasegmental Phonology.	4		
C4. The Phoneme as a bundle of distinctive features. • The binary principle • Distinctive vs. Non-distinctive features • Phonological Features: Consonants: Voice, manner, place. Vowel features.	4		
C5. Classification of speech sounds: Vowels • Describing vowels • Vowels versus consonants • Vowel classification • Vowel phonemes: the same but different again • Vowel features and allophonic rules.	4		
C6.Classification of speech sounds: Consonants • Consonant classification • Obstruents: Plosives. Fricatives, Affricates. • Sonorant consonants: Nasality, Liquids • Glides.	4		
C7. Sounds in connected speech • Assimilation • Elision • Juncture • The Syllable.Syllable structure. • Phonological units above the syllable: Accent, Rhythm.	4		
C8. Intonation • The functions of the intonation • The functional tone-groups of English • The role of Intonation for practical purposes	2		
Bibliografie: 1. Battistella, Edwin L. (2005). *Bad language: Are some words better than others?* Oxford: Oxford University Press. 2. Ball, Martin and Joan Rahilly (1999). *Phonetics: The Science of Speech*, London: Arnold. 3. Carr, Philip (1999). *English Phonetics and Phonology: An Introduction*, Oxford: Blackwell. 4. Catford, John C. (2002). *A practical introduction to phonetics*. New York: Oxford University Press.			

5. Crystal, David. (2008). *A dictionary of linguistics and phonetics* (6th ed.). New York: Wiley Blackwell.
6. Roach, Peter (2001). *English Phonetics and Phonology: A Practical Course* (2nd ed.), Cambridge: Cambridge University Press.
7. Trudgill, Peter (2000). *The Dialects of England* (2nd ed.), Oxford: Blackwell.
8. Falaus, Anamaria (2018). *English Phonetics and Phonology. A Coursebook*, Baia Mare: MaestroTip.

9.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
S1. Sounds, spellings and symbols – Practical exercises	2	Various types of exercises	Blackboard
S2. The phoneme: the same but different – Practical exercises	2		
S3. Describing English consonants – Practical exercises	2		
S4. Defining distributions: consonant allophones – Practical exercises	2		
S5. Criteria for contrast: the phoneme system – Practical exercises	2		
S6. Describing vowels – Practical exercises	2		
S7. Variation between accents – Practical exercises	2		

Bibliografie:

1. Battistella, Edwin L. (2005). *Bad language: Are some words better than others?* Oxford: Oxford University Press.
2. Crystal, David. (2008). *A dictionary of linguistics and phonetics* (6th ed.). New York: Wiley Blackwell.
3. Hancock, Mark (2003). *English Pronunciation in Use*, Cambridge: Cambridge University Press.
4. Hewings, Martin (2003). *English Pronunciation in Use. Advanced*, Cambridge: Cambridge University Press.
5. Trudgill, Peter (2000). *The Dialects of England* (2nd ed.), Oxford: Blackwell.
6. Falaus, Anamaria (2017). *Practice inEnglish Phonetics and Phonology. Workbook*, Baia Mare: MaestroTip.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Parcurgerea materiei și asimilarea cunoștințelor cuprinse în programă îi vor asigura studentului competențe lingvistice în limba modernă studiată, astfel încât să poată comunica corect și eficient, atât oral, cât și în scris.

11. Evaluare

Tip activitate	**11.1 Criterii de evaluare**	**11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)**	**11.3 Pondere din nota finală**
11.4 Curs	Modul de rezolvare a temelor de evaluare continua pe parcursul semestrului Examen final scris	Notare intermediară Inregistrarea consistetei si frecventei interactiunii la orele de curs	10% 60%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Implicarea în seminar cu întrebări, comentarii, exemple de analiza Rezolvarea temelor (scris și oral) de seminar, prezența constantă la seminarii.		10% 20%
11.6 Standard minim de performanţă:			

Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5): activitate și prezență la orele de seminar; cunoștințe de bază în ceea ce privește fonetica limbii engleze (defining concepts: phonemes vs. allophones, positional variants, geographical variants, minimal pairs, assimilation, elision, juncture, syllables, accent vs. stress, intonation).

Data completării:	**Titulari**	**grad didactic, titlu Prenume NUME**	**Semnătura**
20.07.2026	Curs	Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ	
	Aplicații	Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ	

Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii	Director Departament ..... grad didactic, titlu Prenume NUME

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii culturale _____22.07.2026_____	Director Departament Filologie și Studii culturale Lector dr. Ramona DEMARCSEK
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere _____24.07.2027_____	Decan, Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ