FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Istoria si geografia tarilor din Commonwealth (II)**				Codul disciplinei	19.20
2.2 Titularul de curs	*Conf. dr. Anamaria Fălăuș – Anamaria.FALAUS@fsc.utcluj.ro*					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	*Asist. drd. Bianca Koposciuc – Bianca.Pop@fsc.utcluj.ro*					
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare		E
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă					DC
	Opționalitate					DOP

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-	3.3 Practică	-
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-	3.3 Practică	-

3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:	
(a) Evaluare	2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren	7
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
(e) Tutoriat	6
(f) Alte activități	
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)…3.7(f))	33
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	75
3.10 Numărul de credite	3.0

4. **Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. **Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sala de clasă și On-line (Google Meet & kb.cunbm.utcluj.ro)

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	• Sala de clasa și On-line (Google Meet & kb.cunbm.utcluj.ro)

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Aplica metode științifice; CP10. Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar; CP15. Efectuează cercetare științifica; CP30. Publica lucrări de cercetare academice; CP33. Scrie publicații științifice; CP34. Sintetizează informații; CP42. Face cercetare de fond referitor la tema creației scrise.
Competențe transversale	CT1. Da dovada de inițiativă; CT2. Își asuma responsabilitatea; CT3. Lucrează în echipe; CT4. Gândește analitic.

7. Rezultatele aşteptate ale învăţării

Cunoștințe	1. Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A și B și le descrie caracteristicile. 2. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.
Abilități	1. Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.
Responsabilitate și autonomie	1. Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul. 2. Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Să identifice, să interpreteze și să folosească în mod corect conceptele legate de cultură și civilizație în general și de cultură globală. Să recunoască texte specifice și să folosească cunoștințele în comunicarea interculturală.
8.2 Obiectivele specifice	• Să cunoască şi să folosească corect conceptele de bază cu care se operează în domeniul culturii şi civilizaţiei • Să se familiarizeze cu particularităţile de identitate naţională, etnică, spirituală a populaţiei Marii Britanii şi ţărilor membre Commowealth • Să îşi creeze deprinderea de a situa corect Marea Britanie şi a Commonwealth în concertul naţiunilor europene şi mondiale, cu problematica specifică • Să cunoască şi să recunoască importanţa miturilor fondatoare, a interferenţelor culturale, a reprezentărilor Marii Britanii şi Commonwealth din perspectivă istorică, culturală şi politică

	• Să cunoască unele tradiţii, comportamente specifice populaţiei Marii Britanii şi celorlalte ţări membre • Să înţeleagă diferenţele specifice între sistemele politice ale acestor ţări • Să cunoască specificitatea multiculturalismului în ţările Commonwealth • Reprezentarea politică, etnică, culturală • Mitologii, stereotipii • Tradiţii şi comportamente specifice grupurilor sociale, de vârstă, sexuale, etnice, etc.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. MAREA BRITANIE ÎN ULTIMII 60 DE ANI: PERSPECTIVĂ ISTORICĂ **Ultimii șaizeci de ani. Desprinderea Republicii Irlanda. Noul Parlament Scoțian. Multiculturalism britanic.** • **Teme abordate**: Anii șaptezeci – intelectuali de stânga, și politică de dreapta. Thacherism și dezvoltare economică. Casa regală în criză permanentă. Irlanda şi Scoția – încă două mari probleme. Emigrația din fostele colonii – dublă identitate a membrilor etniilor care compun Marea Britanie multiculturală. Tendințe sociale, politice, economice ale Marii Britanii moderne. Participarea la Uniunea Europeană. Brexit.	2	Expunere, prezentarea logică şi deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții	Calculatoare, Video-proiector, Software
2. CULTURĂ ŞI CIVILIZAŢIE: CONCEPTE DE BAZĂ ÎN MEDIUL ANGLO-AMERICAN **Identitate, naţionalitate, cetăţenie, grup etnic – concepte esenţiale pentru înţelegerea lumii moderne** • **Teme abordate:** Britanic = englez, scoţian, irlandez, galez, mannez, britano-pakistanez, britano-sud-african. Postcolonialism şi multiculturalism britanic. American = identitate „topită” (American melting-pot), sau identitate cu liniuță. Corectitudine politică. Naționalitate şi cetățenie, drepturi civile, drepturile minorităților etnice. Ce este o minoritate. Caracteristici ale națiunilor Commonwealth: fost imperiu colonial, fostă colonie.	2		
3. STEREOTIPIE ÎN COMUNICAREA INTERCULTURALĂ **Prejudecăţi, stereotipii, tipic naţional** • **Teme abordate**: Stereotipurile cele mai cunoscute despre naţiunile membre Generalizări și presupuneri, bază de cunoaștere și apropiere între națiuni – sau bază de alimentare a urii naționaliste și xenofobe. Națiuni de prima mână, națiuni superioare, națiuni “secundare” – central și marginal în lumea britanică și americană – oglindirea lor în legi. Imagologie şi etnopsihologie – autoetnoimaginea,	2		
4. MAREA BRITANIE – PROFIL CONTEMPORAN	2		

Tradiţie şi modernitate în Marea Britanie. • **Teme abordate:** Stabilitatea financiară. Educaţia – sistem tradiţional – sistem modern. Obiceiuri tradiţionale: Guy Fawkes, Day of All Saints, ziua reginei Simboluri tradiţionale: Union Jack, coroana, garda, marile castele regale. Tradiţie druidă, vestigii, noul druidism. Festivaluri moderne, noua faţă a unui regat milenar: Festivalul de la Ediburgh			
5. VIAŢĂ POLITICĂ ÎN STATELE COMMOWEALTH **Sisteme politice diferite** • **Teme abordate**: Organizarea statală a Marii Britanii – Monarhia parlamentară. Camerele, guvernul, instituţia primului ministru, cabinetul, ministerele, cabinetul din umbră, rolul opoziţiei. Sistemul electoral. Rolul reginei, al celorlalti membri ai casei regale. Familia politică a Commonwealth.	2		
6. AUSTRALIA – PROFIL CONTEMPORAN **Tradiţie şi modernitate în Australia** • **Teme abordate**: Tradiţia colonială – pionierii şi obiceiurile lor – vestigii culturale. Sistemul de educaţie. Simboluri naţionale Elemente de cultură	2		
7. AFRICA – PROFIL CONTEMPORAN **Tradiţie şi modernitate în ţările africane membre Commonwealth** • **Teme abordate**: Tradiţia colonială – vestigii culturale. Sistemul de educaţie. Simboluri naţionale Elemente de cultură	2		
8. NOUA ZEELANDĂ ŞI ZONA PACIFICULUI – PROFIL CONTEMPORAN **Tradiţie şi modernitate în Noua Zeelandă şi Zona Pacificului** • **Teme abordate**: Tradiţia colonială– vestigii culturale. Sistemul de educaţie. Simboluri naţionale Elemente de cultură	2		
9. ZONA CARAIBELOR – PROFIL CONTEMPORAN **Tradiţie şi modernitate în Zona Caraibelor** • **Teme abordate**: Tradiţia colonială– vestigii culturale. Sistemul de educaţie. Simboluri naţionale Elemente de cultură	2		

10. CANADA – PROFIL CONTEMPORAN **Tradiţie şi modernitate în Canada** • **Teme abordate**: Tradiţia colonială– vestigii culturale. Sistemul de educaţie. Simboluri naţionale Elemente de cultură	2		
11. ASIA – PROFIL CONTEMPORAN **Tradiţie şi modernitate în ţările asiatice membre Commonwealth** • **Teme abordate**: Tradiţia colonială– vestigii culturale. Sistemul de educaţie. Simboluri naţionale Elemente de cultură	2		
12. CONTRIBUŢII ALE ŢĂRILOR COMMONWEALTH LA POLITICA CULTURALĂ Multiculturalism Evoluţia rolurilor ţarilor în cadrul cultural oferit de organizaţie Concepţia despre centru şi margine în cadrul organizaţiei	2		
13. COMMONWEALTH ŞI MOŞTENIREA CULTURALĂ Protecţia proprietăţii culturale Cultura ca un al patrulea stâlp al dezvoltării sustenabile Dezvoltarea unei culturi a învăţării şi predării	2		
14. Note recapitulative	2		

Bibliografie:

- *Cultural Studies*, ed. And introduced by Lawrence Grossberg, Carl Nelson & Paula A. Treichler*, London: Routledge,* 1992
- Johnson, P., *20th Century Britain*, London, Longman, 1994
- O'Driscoll, J., *Britain*, Oxford, Oxford UP, 1997.
- Rundell, John F., Mennell, Stephen, "Introduction" in *Classical Readinga in Culture and Civilization*, ed. Rundell and Mennell, International Library of Sociology, New York: Routledge, 1988
- Călinescu, Matei, *Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism*, Durham, N:C: Duke University Press, 1987
- Fredric Jameson, *Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism* (Durham: Duke University Press, 1991)
- Dipesh Chakrabarty, *Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton Studies in Culture/Power/History (Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2000, selections.
- *1983 Meeting of Commonwealth Law Ministers*, Colombo, Sri Lanka, 14-18 Februarie: Memoranda, Commonwealth Secretariat
- *Without Prejudice: CEADW and the determination of women's rights in a legal and cultural context*, Commonwealth Secretariat, 2010
- *1990 Commonwealth Law Ministers and Senior Officials,* Auckland, New Zealand, 19 April 1990, Christchurch: Memoranda, Commonwealth Secretariat

9.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
1. Eseuri şi prezentări în cadrul temei: cultură şi civilizaţie britanică identitate, stereotipii, multiculturalism	2	Expunere, prezentarea logică şi deductivă, problematizarea, demonstraţia prezentării	Calculatoare, Video-proiector, Software
2. Eseuri şi prezentări în cadrul temei: sistemul politic britanic drepturi şi datorii ale cetăţenilor, rolul presei	2		

3. Eseuri şi prezentări în cadrul temei: educaţia în Marea Britanie şi în Commonwealth	2	multimedia, studii de caz, discuții	
4. Eseuri şi prezentări în cadrul temei: drepturile omului în cadrul Commonwealth	2		
5. Eseuri şi prezentări în cadrul temei: egalitatea de gen în Commonwealth	2		
6. Eseuri şi prezentări: dreptul la educaţie în Commonwealth	2		
7. Eseuri şi prezentări: dezvoltarea societăţii sustenabile	2		
Bibliografie: Studenţii vor fi îndrumaţi către surse bibliografice individual, pe baza temelor de eseu pe care le au, în bibliotecile online ale Commonwealth			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul de cultură și civilizație al Commonwealthului oferă o bază pentru introducerea în traductologie, pentru studiile de cultură canadiană, pentru diversele cursuri practice de limbă și comunicare. Abordarea culturii și civilizației Marii Britanii și a tuturor țărilor din sfera de influență a fostului imperiu este extrem de importantă pentru a înțelege fundalul istoric-cultural pe care se altoiesc caracteristicile culturale, de limbă, de comunicare și de referință ale textelor scrise și orale cu care se vor întâlni în practica profesională viitoare.

11. Evaluare

Tip activitate	**11.1 Criterii de evaluare**	**11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)**	**11.3 Pondere din nota finală**
11.4 Curs	Pregătirea cursurilor pe baza temelor anunţate anterior, propuneri de idei pentru discuţii, participarea activă la cursurile interactive	Evaluarea periodică a caietelor de lucru cu fișele de lectură aferente. Examen final	10% 40%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Participarea activă la seminar, elaborarea eseurilor şi prezentarea lor în fața colegilor şi profesoarei.	Evaluarea prezentării pe baza modului de elaborare, relevanței ideilor pentru tema aleasă, ilustrărilor, precum şi a tehnicii de prezentare (pronunție, dicție, corectitudine). Prezentarea va constitui 30% din nota la eseu. Evaluarea eseului predat, pe baza seriozității analizei, relevanței subiectului și abordării, relevanței ilustrărilor și explicațiilor, precum și a regulilor specifice de elaborare a eseului academic (citarea	50%

		surselor, corectitudine gramaticală, editare, coerență și coeziune logică etc.). Eseul scris va constitui 70% din nota pe eseu.	

11.6 Standard minim de performanţă:

1. Cerinţe pentru nota 5:

Efectuarea tuturor adnotărilor de curs – idei principale scrise separate în caiet plus liste cu cuvinte

Obţinerea notei 5 la eseu (prezentare plus eseul scris)

Obţinerea notei 5 la examen

2. Cerinţe pentru nota 10:

Efectuarea tuturor adnotărilor de curs – idei principale scrise separate în caiet plus liste cu cuvinte

Obţinerea notei 10 la eseu (prezentare plus eseul scris)

Obţinerea notei 10 la examen

Data completării:	**Titulari**	**grad didactic, titlu Prenume NUME**	**Semnătura**
20.07.2026	Curs	Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ	
	Aplicații	Asist. drd. Bianca Koposcic	

Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii	Director Departament ..... grad didactic, titlu Prenume NUME

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii culturale _____22.07.2026_____ Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere _____24.07.2027_____	Director Departament Filologie și Studii culturale Lector dr. Ramona DEMARCSEK Decan, Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ