# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

| | |
|---|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | DE LITERE |
| 1.3 Departamentul | FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE |
| 1.4 Domeniul de studii | LIMBĂ ȘI LITERATURĂ |
| 1.5 Ciclul de studii | LICENȚĂ |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ) |
| 1.7 Forma de învățământ | IF – învățământ cu frecvență |

## 2. Date despre disciplină

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.1 Denumirea disciplinei | **Metodologia cercetării științifice E** | | | | Codul disciplinei | 35.20 |
| 2.2 Titularul de curs | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică | *Conf. dr. Anamaria Fălăuș – Anamaria.FALAUS@fsc.utcluj.ro* | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6 Tipul de evaluare | | C |
| 2.7 Regimul disciplinei | Categoria formativă | | | | | DC |
| | Opționalitate | | | | | DOP |

## 3. Timpul total estimat

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: | 3.2 Curs | - | 3.3 Seminar | 2 | 3.3 Laborator | - | 3.3 Proiect | - | 3.3 Practică | - |
| 3.4 Număr de ore pe semestru | 28 | din care: | 3.5 Curs | - | 3.6 Seminar | 28 | 3.6 Laborator | - | 3.6 Proiect | - | 3.3 Practică | - |

| | |
|---|---|
| 3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare: | |
| (a) Evaluare | 2 |
| (b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 5 |
| (c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren | 5 |
| (d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 10 |
| (e) Tutoriat | |
| (f) Alte activități | |
| 3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)...3.7(f)) | 22 |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8) | 50 |
| 3.10 Numărul de credite | 2.0 |

## 4. **Precondiții** (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 4.1 de curriculum | • Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | • Nu este cazul |

## 5. **Condiții** (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | |

| | |
|---|---|
| 5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului | • Sala de clasa și On-line (Google Meet & kb.cunbm.utcluj.ro) |

**6. Competențele specifice acumulate**

| | |
|---|---|
| Competențe profesionale | CP1. Aplica metode stiintifice;<br>CP2. Aplica principiile eticii si integritatii stiintifice în activitatile de cercetare;<br>CP15. Efectueaza cercetare stiintifica;<br>CP16. Evalueaza activitati de cercetare;<br>CP21. Gestioneaza dezvoltarea profesionala personala;<br>CP25. Interactioneaza profesional în mediile de cercetare si profesionale;<br>CP41. Elaborează propuneri de cercetare; |
| Competențe transversale | CT1. Da dovada de initiativa;<br>CT2. Își asuma responsabilitatea;<br>CT3. Lucreaza în echipe;<br>CT4. Gandeste analitic; |

**7. Rezultatele așteptate ale învățării**

| | |
|---|---|
| Cunoștințe | 1. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.<br>2. Studentul/absolventul clasifică textele (orale sau scrise) în limbile A și B și le descrie caracteristicile. |
| Abilități | 1. Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii.<br>2. Studentul/absolventul corectează texte în limba română sau în limba de predare a programului, traduce diferite tipuri de texte dintr-o limbă în alta, păstrând sensul și nuanțele textului original, fără adaosuri/modificări/omisiuni, evitând exprimarea de sentimente și opinii personale. |
| Responsabilitate și autonomie | 1. Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.<br>2. Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. |

**8. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---|---|
| 8.1 Obiectivul general al disciplinei | Dezvoltarea competenţelor care vizează elaborarea unui proiect de cercetare şi efectuarea, etapă cu etapă, a muncii de cercetare. |
| 8.2 Obiectivele specifice | • Cunoașterea şi înțelegerea metodelor şi tehnicilor de cercetare.<br>• Cunoașterea şi înțelegerea modului de utilizare a metodelor şi tehnicilor de cercetare.<br>• Formarea deprinderilor de analiză interdisciplinară și a abilităților de aplicare a instrumentarului tehnico-științific în situații concrete.<br>• Dezvoltarea competențelor acționale îndreptate spre rezolvarea problemelor muncii de cercetare.<br>• Evaluarea rezultatelor obținute în munca de cercetare. |

| | |
|---|---|
| | • Dezvoltarea unei atitudini proactive faţă de rolul muncii de cercetare.<br>• Cultivarea şi promovarea unui mediu ştiinţific centrat pe valori, etică şi responsabilitate social.<br>• Formarea unui comportament pozitiv şi responsabil. |

**9. Conținuturi**

| 9.1 Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observaţii |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| Bibliografie: | | | |
| 9.2 Seminar / laborator / proiect | Nr. ore | Metode de predare | Observaţii |
| 1. Writing a paragraph. Paragraph structure: topic sentence vs. supporting sentences. | 2 | Metode interactive, analiză de text, brainstorming, simularea unor situații, activități individuale și de grup. | Activitate interactivă, cu accent pe efortul depus de către student. Instructorul oferă indicații, lămuriri, îndrumări. |
| 2. Unity and Coherence – writing practice | 2 | | |
| 3. Supporting details: facts, quotations and statistics. Using outside sources. | 2 | | |
| 4. From paragraphs to essays – the three parts of an essay. | 2 | | |
| 5. Paraphrase and Summary. Plagiarism. | 4 | | |
| 6. Chronological order: Process essays | 4 | | |
| 7. Cause/Effect Essays | 4 | | |
| 8. Comparison/Contrast Essays | 4 | | |
| 9. Argumentative Essays | 4 | | |

Bibliografie:


- Bailey, Stephen. *Writing. A practical guide for students*. London and New York: RoutledgeFalmer, 2003.
- Creme, Phyllis and Mary R. Lea. *Writing at University. A Guide for Students*. Third Edition. Maidenhead: McGraw-Hill Education Open University Press, 2008.
- Jordan, R.R. *Academic Writing Course*. Collins Study Skills in English. London and Glasgow: Collins, 1989.
- *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Seventh Edition. New York: The Modern Language Association of America, 2009.
- Ohlsen, Woodrow, și Frank L. Hammond. *From Paragraph to Essay. Readings for Progressing in Writing*. Third Edition. New York: Charles Scribner's Sons, 1977.
- Rosen, Michael. *Did I Hear You Write?* London: Andre Deutsch, 1989.
- Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*. Fifth Edition. Revised and Expanded by Bonnie Birtwistle Honigsblum. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1982.


**10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Parcurgerea materiei și asimilarea cunoștințelor cuprinse în programă îi vor asigura studentului formarea deprinderilor de analiză interdisciplinară și a abilităților de aplicare a instrumentarului tehnico-științific dobândit în situații concrete.

**11. Evaluare**

| **Tip activitate** | **11.1 Criterii de evaluare** | **11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)** | **11.3 Pondere din nota finală** |
|---|---|---|---|
| 11.4 Curs | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică | • activităţile gen teme / referate / eseuri / proiecte | Evaluare continuă pe parcursul semestrului<br><br>Redactarea unui referat ştiinţific pe o temă la alegere. | 70%<br><br>30% |
| 11.6 Standard minim de performanţă:<br><br>1. Cerinţe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)<br>○ Cunoaşterea şi înţelegerea conţinutului cursului la nivelul ideilor esenţiale<br>○ Prezentarea la nivel de bază a lucrării ştiinţifice elaborate<br>2. Cerinţe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)<br>○ Cunoaşterea şi înţelegerea integrală a conţinutului cursului<br>○ Prezentarea unei lucrări care respectă toate standardele unei lucrări ştiinţifice autentice. | | | |

| **Data completării:** | **Titulari** | **grad didactic, titlu Prenume NUME** | **Semnătura** |
|---|---|---|---|
| 20.07.2026 | Curs | | |
| | Aplicații | Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ | |
| | | | |

| | |
|---|---|
| Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii | Director Departament .....<br>grad didactic, titlu Prenume NUME |

| | |
|---|---|
| Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii culturale<br><br>_____22.07.2026_____<br><br>Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere<br><br>_____24.07.2027_____ | Director Departament Filologie și Studii culturale<br>Lector dr. Ramona DEMARCSEK<br><br><br>Decan,<br>Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ |