FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**Analiza discursului E**				Codul disciplinei	54.20
2.2 Titularul de curs	*Conf. dr. Anamaria Fălăuș – Anamaria.FALAUS@fsc.utcluj.ro*					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	*Conf. dr. Anamaria Fălăuș – Anamaria.FALAUS@fsc.utcluj.ro*					
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare		C
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă					DS
	Opționalitate					DOP

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-	3.3 Practică	-
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-	3.3 Practică	-

3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:	
(a) Evaluare	2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	8
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren	7
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
(e) Tutoriat	6
(f) Alte activități	
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)…3.7(f))	33
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	75
3.10 Numărul de credite	3.0

4. **Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Întelegerea si interpretarea corectă a enunțurilor în limba engleză, prin audiere și lectură • Producerea de enunțuri corecte în limba engleză.

5. **Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sala de clasă și On-line (Google Meet & kb.cunbm.utcluj.ro)

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	• Sala de clasa și On-line (Google Meet & kb.cunbm.utcluj.ro)

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1. Aplica metode stiintifice; CP3. Aplica reguli de gramatica si ortografie; CP7. Consulta surse de informare; CP15. Efectueaza cercetare stiintifica; CP30. Publica lucrari de cercetare academice; CP36. Studiază învățarea limbilor.
Competențe transversale	CT1. Da dovada de inițiativă; CT2. Își asuma responsabilitatea; CT3. Lucrează în echipe; CT4. Gândește analitic.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	1. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară. 2. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B și analizează texte în limbile A și B.
Abilități	1. Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii. 2. Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.
Responsabilitate și autonomie	1. Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul. 2. Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Studenții vor înțelege impactul practicilor sociale și instituționale asupra folosirii limbajului în diverse contexte.
8.2 Obiectivele specifice	• Studenţii vor identifica trăsături fundamentale ale discursului oral (conversaţie) şi scris (discurs jurnalistic, discurs politic, discurs academic etc.); • Studenţii vor înţelege funcţiile comunicaţionale ale diverselor tipuri de discurs ilustrate la curs; • Studenții vor analiza la nivel de bază caracteristicile textuale ale diverselor tipuri de discurs ilustrate la curs (vocabular, structuri gramaticale, texte).

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
C1. Introduction and overview of meaning and discourse Definition, functions of language, discourse, text, context, inference, deixis.	2		

C2. Discourse and texts Cohesion, cohesive devices.	2		
C3. Types of text_1 Text genres, manner of production style and register.	2		
C4. Types of text_2 Participants and processes; Constructing relationships; Information structure.	2	Expunere, prezentarea logică şi deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții.	Calculatoare, Video-proiector, Software
C5. Spoken discourse Functional view on language, co-operative principle and inferences, conversational implicatures.	2		
C6. Politeness. Definition, the conversational-maxim view, the face-saving view	2		
C7. Speech act theory. Declarations and performatives, direct and indirect speech acts, underlying force.	2		

Bibliografie:

- Yule, G. (2010). *The study of language*. Fourth edition. Cambridge University Press
- Brown, G. and Yule, G. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge University Press
- Palmer, F. (1981). *Semantics*. Second edition. Cambridge University Press
- Cameron, D. (2001). *Working with Spoken Discourse*. Sage
- Pridham, F. (2001). *The language of conversation*. Routledge
- *The Linguistics Encyclopedia*. (2005) Routledge

Additional Readings - **Recommended sources:**

- Gee, J.P. (2011) *How to do discourse analysis. A toolkit*. London/N.Y.: Routledge.
- Widdowson, H. (2004) *Text, context, pretext*. *Critical Issues in Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell Publishing
- Biber, Douglas, and Susan Conrad. 2009. *Register, Genre, and Style*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bhatia, V.K., J. Flowerdew & R.H. Jones (2008) *Advances in discourse studies*. London/N.Y.: Routledge
- Renkema, J. (2009) *Discourse, of course: An overview of research in discourse studies*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins
- Renkema, J. (2004) *Introduction to Discourse Studies***.** Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins
- Reisigl, M., Ruth Wodak (2005) *Discourse and Discrimination. Rhetorics of racism and anti-Semitism*. London/N.Y.: Routledge.
- Schiffrin, D., Deborah Tannen, and Heidi E. Hamilton (2001) *The Handbook of discourse analysis*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Fairclough, N. (1989) *Language and Power*. Longman Group UK Limited.
- Tannen, D. and A.M. Trester. (2013) *Discourse 2.0. Language and new media*. Georgetown University Press: Washington D.C.

9.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Analiză de texte specifice temelor si discursurilor abordate la curs. • functions of language, discourse, text, context, inference, deixis; • cohesion, cohesive devices; • text genres, manner of production style and register; • participants and processes; constructing relationships; information structure; • functional view on language, co-operative principle and inferences, conversational implicatures;	4 4 4 4 4 4	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții	Calculatoare, Video-proiector, Software

• conversational-maxim view, face-saving view; • declarations and performatives, direct and indirect speech acts, underlying force	4		

Bibliografie:

- Gee, J. P. 1999. *An Introduction to Discourse Analysis. Theory and Method*. London: Routledge.
- Hyland, K. and Paltridge, B. (eds.). 2011. *Continuum Companion to Discourse Analysis*. London: Continuum.
- Schiffrin, D., Tannen D., Hamilton, H.E. (eds.) 2001. *The Handbook of Discourse Analysis*. London: Blackwell.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Parcurgerea materiei și asimilarea cunoștințelor cuprinse în programă îi vor asigura studentului competențe lingvistice în limba modernă studiată, astfel încât să poată comunica corect și eficient, atât oral, cât și în scris. La finalul cursului, studentul va stăpâni un set de deprinderi de lectură, de cercetare și de gândire critică care îi vor fi utile și în cadrul profesiilor pentru care se pregătește.

11. Evaluare

Tip activitate	**11.1 Criterii de evaluare**	**11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)**	**11.3 Pondere din nota finală**
11.4 Curs	Modul de rezolvare a temelor de evaluare continuă pe parcursul semestrului. Examen final scris / oral.	Notare intermediară Înregistrarea consistetei și frecvenței interacțiunii la orele de curs	10% 60%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Implicarea în seminar cu întrebari, comentarii, exemple de analiza. Rezolvarea temelor (scris si oral) de seminar, prezenta consistenta la seminarii.		10% 20%

11.6 Standard minim de performanţă:

- Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5): activitate și prezență la orele de seminar; cunoștințe de bază în ceea ce privește disciplina studiată (definirea conceptelor: speech acts, politeness, cooperation principle and the maxims of cooperation, semantics vs. pragmatics).

Data completării:	**Titulari**	**grad didactic, titlu Prenume NUME**	**Semnătura**
20.07.2026	Curs	Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ	
	Aplicații	Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ	

Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii	Director Departament ..... grad didactic, titlu Prenume NUME

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii culturale _____22.07.2026_____	Director Departament Filologie și Studii culturale Lector dr. Ramona DEMARCSEK
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere _____24.07.2027_____	Decan, Conf. dr. Anamaria FĂLĂUȘ