


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LRE
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	12.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	TEORIA LITERATURII				
2.2 Titularul de curs	PROF. UNIV. DR. HABIL. FELECAN DAIANA – daiana18felecan@yahoo.com				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	LECTOR DR. BUGHEȘIU ALINA – alina.bughesiu@gmail.com				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoric formativă				DF
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										15
(d) Tutoriat										10
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					47					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					75					
3.10 Numărul de credite					3.0					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Istoria literaturii române Literatură universală și comparată
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)



5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;</p> <p>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză;</p> <p>C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc;</p> <p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare;</p> <p>C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală;</p> <p>C6. Analiza textelor literare în limba engleză în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul își propune ca studentul:</p> <p><i>să beneficieze de o privire sintetică asupra studiului teoriei literare pe baza unei bibliografii aduse la zi;</i></p>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - <i>să intre în contact nemijlocit cu studiile fundamentale din domeniul teoriei literare;</i> - <i>să-și formeze deprinderea de a aborda critic și selectiv lucrările din câmpul informațional al disciplinei în discuție;</i> - <i>să-și însușească o perspectivă modernă asupra „clasicelor” genuri (discursuri) literare;</i> - <i>să se familiarizeze cu noțiuni de pragmatică literară (în situația în care nu dispune de un curs special);</i> - <i>să dobândească aptitudinea de a face cu ușurință conexiuni între domeniile lingvisticii (limbă literară – teorie literară – stilistică);</i> - <i>să capete deprinderea de a se folosi de interdisciplinaritate în cazul textelor pertinente;</i> <p><i>să-și dezvolte vocabularul cu termeni operaționali specializați pentru denumirea noțiunilor teoretic-literare.</i></p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Noțiunea de <i>text</i> . Definiție. Tipologie	2	Expunerea,	
2. Textul literar. Accepții ale literaturii. Tipuri de texte literare	2	explicația	



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

3. Discursul versificat. Definiții ale poeziei. Receptarea textului versificat	2		
4. Discursul narativ. Personajul narativ	2		
5. Ficțiunea. Tipuri de discurs ficțional	2		
6. Discursul dramatic. Comunicarea în teatru	2		
7. Construcția textului dramatic. Personajul dramatic	2		

Bibliografie orientativă

- ADAM, JEAN – MICHEL, REVAZ, FRANCOISE, 1999, *Analiza povestirii*, Iași, Institutul European.
- ALBÉRÈS, R. M., 1968, *Istoria romanului modern*, București, E.L.U.
- ANGELESCU, SILVIU, 1985, *Portretul literar*, București, Editura Univers.
- ANTOFI, SIMONA, ELENA COSTANDACHE, NICOLETA IFRIM, VIORICA ISAIA, ISABELA MERILĂ, 2022, *Mic dicționar trilingv de teorie literară. Concepte, instrumente și strategii de analiză a textului poetic*, Galați, Editura Pro Universitaria.
- ARISTOTEL, 1965, *Poetica*, București.
- AUERBACH, ERICH, 1967, *Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală*, București, E.L.U.
- BAHTIN, M., 1982, *Probleme de literatură și estetică*, București, Editura Univers.
- BARTHES, R., 1987, *Romanul scriiturii*, București, Editura Univers.
- BATTAGLIA, SALVATORE, 1976, *Mitografia personajului*, București, Editura Univers.
- BIEMEL, WALTER, 1987, *Expunere și interpretare*, București, Editura Univers.
- BLANCHOT, MAURICE, 1980, *Spațiul literar*, București, Editura Univers.
- BOOTH, WAYNE C., 1976, *Retorica romanului*, București, Editura Univers.
- BREMOND, CLAUDE, 1981, *Logica povestirii*, București, Editura Univers.
- CĂLINESCU, MATEI, 1970, *Conceptul modern de poezie (De la romantism la simbolism)*, București, Editura Univers.
- CORTI, MARIA, 2000, *Probleme ale comunicării literare. Pentru o enciclopedie a comunicării literare*, Constanța, Editura Pontica.
- DAIX, PIERRE, 1966, *Șapte secole de roman*, București, E.L.U.
- DUFRENNE, MIKEL, 1971, *Poeticul*, București, Editura Univers.
- EAGLETON, TERRY, 2008, *Teoria literară. O introducere*, Iași, Editura Polirom.
- ECO, UMBERTO, *Lector in fabula*, 1991, București, Editura Univers.
- ECO, UMBERTO, 1969, *Opera deschisă. Formă și indeterminare în poeticile contemporane*, București, E.P.L.U.
- ECO, UMBERTO, 1982, *Tratat de semiotică generală*, București, E.S.E.
- FONTANIER, PIERRE, 1977, *Figurile limbajului*, București, Editura Univers.
- FRYE, NORTHROP, 1972, *Anatomia criticii*, București, Editura Univers.
- GENETTE, GÉRARD, 1978, *Figuri*, București, Editura Univers.
- GENETTE, GÉRARD, 1994, *Introducere în arhitectură. Dicțiune și ficțiune*, București, Editura Univers.
- HAMBURGER, KATE, 1986, *Logique des genres littéraires*, Paris, Seuil.
- HRABAK, IOSEF, 1983, *Introducere în teoria versificației*, București, Editura Univers.
- IOSIFESCU, SILVIAN, 1970, *Construcție și lectură*, București, Editura Univers.
- IOSIFESCU, SILVIAN, 1965, *Teoria literaturii*, București, E.D.P.
- JAUSS, HANS ROBERT, 1983, *Experiență estetică și hermeneutică literară*, București, Editura Univers.
- KAYSER, WOLFGANG, 1979, *Opera literară. O introducere în știința literaturii*, București, Editura Univers.
- LOTMAN, I. M., 1970, *Lecții de poetică structurală*, București, Editura Univers.
- LUKACS, GEORG, 1977, *Teoria romanului. O încercare istorico-filosofică privitoare la formele marii literaturi*, București, Editura Univers.
- MAINGUENEAU, DOMINIQUE, 2007, *Pragmatică pentru discursul literar*, Iași, Institutul European.
- MANOLESCU, NICOLAE, 1987, *Despre poezie*, București, Editura „Cartea Românească”.
- MARINO, ADRIAN, 1987, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca, Editura Dacia.



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

PAVEL, TOMA, 1992, <i>Lumi ficționale</i> , București, Editura Minerva.			
ROBERT, MARTHE, 1983, <i>Romanul începuturilor și începuturile romanului</i> , București, Editura Univers.			
RUXĂNDIOIU, LILIANA IONESCU, 1995, <i>Conversația: structuri și strategii. Sugestii pentru o pragmatică a românei vorbite</i> , București, Editura ALL.			
STAROBINSKI, JEAN, 1985, <i>Textul și interpretul</i> , București, Editura Univers.			
TODOROV, TZVETAN, 1973, <i>Introducere în literatura fantastică</i> , București, Editura Univers.			
TOMAȘEVSKI, BORIS, 1973, <i>Teoria literaturii. Poetica</i> , București, Editura Univers.			
UBERSFELD, ANNE, 1998, <i>Termenii cheie ai analizei teatrului</i> , Iași, Institutul European.			
VLAD, ION, 1996, <i>Aventura formelor. Geneza și „metamorfoza” genurilor</i> , București, E.D.P.			
ZUMTHOR, PAUL, 1983, <i>Încercare de poetică medievală</i> , București, Editura Univers.			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Seminar organizatoric. Bibliografia generală și bibliografia obligatorie	2	Explicația, interpretarea textelor teoretice	
Definiții ale operei literare. Bibliografie: RENÉ WELLEK, AUSTIN WARREN, 1967, <i>Teoria literaturii</i> , București, E.P.L.U., cap. <i>Modul de existență a operei literare</i>	2		
Construcția bidimensională a operei de artă literară. Straturile operei literare. Caracterul schematic al operei literare. Bibliografie: ROMAN INGARDEN, 1978, <i>Studii de estetică</i> , București, Editura Univers, cap. <i>Probleme ale teoriei operei de artă literară</i>	2		
Instanțele textului narativ literar. Bibliografie: JAAP LINTVELT, 1994, <i>Punctul de vedere. Încercare de tipologie narativă</i> , București, Editura Univers, cap. <i>Instanțele textului narativ literar</i>	2		
Construcția și receptarea poeziei moderne. Bibliografie: HUGO FRIEDRECH, 1998, <i>Structura liricii moderne</i> , București, Editura Univers	2		
Recapitulare. Aplicarea cunoștințelor teoretice dobândite pe diverse tipuri de texte literare (proză și poezie): analize textuale la prima vedere	2		
Recapitulare. Analize pe texte propuse de studenți	2		
Bibliografie Vezi <i>supra</i> . Cele patru capitole analizate la seminar reprezintă bibliografia minimală obligatorie.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei vin în întâmpinarea nevoilor comunității epistemice și profesionale din domeniul aferent programului. Teoria literaturii îi pregătește pe studenți atât în vederea continuării studiilor universitare și postuniversitare, cât și a angajării în domeniul ocupațiilor înscrise în RNCIS pentru calificarea Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (engleza) (264301 – filolog, 264313 – asistent de cercetare în lingvistică, 264310 – terminolog) sau în învățământ, dacă studenții parcurg și modulul psihopedagogic nivelul I (licență).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Rezolvarea unui subiect care vizează materia predată la curs.	Examen scris	50%
10.5 Seminar/Laborator	Parcurgerea și analizarea	Activitate la clasă	20%


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

/Proiect	bibliografiei minimale obligatorii. Rezolvarea unui subiect care se referă la studiile teoretice discutate la seminar.	Examen scris	30%
10.6 Standard minim de performanță Pentru a putea promova, studentul trebuie: - să parcurgă bibliografia minimală obligatorie aferentă seminarului; - să elaboreze, la examen, un discurs scris, prin care să facă dovada cunoașterii și utilizării adecvate a noțiunilor specifice teoriei literaturii.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
28.06.2023	Curs	Prof. univ. dr. habil. Daiana Felecan	
	Aplicații	Lector dr. Alina Bugheșiu	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Lector univ. dr. Anamaria Fălăuș
10.07.2023	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș
13.07.2023	