


**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ/FRANCEZĂ)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	17.00

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Practica de specialitate limba engleza (1 sapt)</b>		
2.2 Titularul de curs	-		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lect. dr. Horea Nascu - hnnhn2@gmail.com</i>		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II
2.6 Tipul de evaluare			C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DS
	Opționalitate		DO

**3. Timpul total estimate**

3.1 Număr de ore pe săptămână	30	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	30
3.4 Număr de ore pe semestru	-	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										15
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										10
(d) Tutoriat										10
(e) Examinări										
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))							45			
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)							75			
3.10 Numărul de credite							3.0			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Studentul să cunoască și să poată utiliza limba engleză.

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	Cladire, str. Victoriei, sala 9.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universal si comparate.</li> <li>• Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba materna/ româna si in limbile moderne/straine studiate.</li> <li>• Descrierea sincronica si diacronica a fenomenului lingvistic al limbii materne.</li> <li>• Prezentarea sintetica si analitica, estetica si culturala a fenomenului literar si a culturii populare materne.</li> <li>• Descrierea sistemului fonetic, grammatical si lexical al limbii B si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interactiunea verbala.</li> <li>• Analiza textelor literare în limba B, în contextual traditiilor literare din cultura de referinta.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala.</li> <li>• Relationarea în echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice.</li> <li>• Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activitati de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe institutionale de dezvoltare personala si profesionala.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu noțiunile specifice redactării diferitelor tipuri de texte; dezvoltarea competențelor și abilităților specifice domeniului și disciplinei.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei;</li> <li>• Dezvoltarea deprinderilor de lectură analitică;</li> <li>• Dezvoltarea deprinderilor de cercetare;</li> <li>• Îmbunătățirea deprinderilor generale de scriere prin diferite tipuri de exerciții;</li> <li>• Investigarea unor tipuri de greșeli și a modalităților de evitare/soluționare a acestora;</li> <li>• Eliminarea elementelor specifice limbii române din structurile englezești utilizate;</li> <li>• Îmbogățirea și diversificarea vocabularului;</li> <li>• Înțelegerea profundă a importanței conduitei academice;</li> <li>• Promovarea unui sistem încheșat de valori culturale; valorificarea creativă a propriului potențial în abordarea textelor/sarcinilor/ subiectelor; crearea unei atmosfere destinate, încurajarea exprimării libere a opiniilor și opțiunilor.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducere. Obiective. Sugestii ale studenților. Cerințe. Sarcini. Reguli pentru desfășurarea activității.</li> </ul>	30	Cercetare individuală și de grup.	Calculatoare, Software

- Exerciții de scriere: copiere/transcriere, modificare, completare, analiza textului, ordinea cuvintelor în propoziție, construcția frazei, conectori, punctuație, ortografie, revizitarea unor noțiuni gramaticale de bază, adnotare, sensul cuvintelor primate izolat și în context, rolul și evoluția expresiilor idiomatice în context, redactarea notelor, bibliografiei, soluții și modalități practice de evitare a plagierii.
- Lucrul în perechi/grupuri mici pentru compararea analitică a soluțiilor găsite/propuse.
- Evaluare.

#### Bibliografie:

- Armstrong, Linda. *Common Core: Types of Text*. Mark Twain Media, 2014.
- Bailey, Stephen. *Writing. A practical guide for students*. London and New York: RoutledgeFalmer, 2003.
- Blake, Jason. *Writing Short Literature Essays. A Guide for Slovenian Students*. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, 2010.
- Butler, Linda. *Longman Academic Writing 1: Sentences to Paragraphs*. 2nd Edition. Upper Saddle River: Pearson Education ESL, 2013.
- Creme, Phyllis and Mary R. Lea. *Writing at University. A Guide for Students*. Third Edition. Maidenhead: McGraw-Hill Education Open University Press, 2008.
- Gerrard, Lisa (Editor). *Writing at Century's End. Essays on Computer-assisted Composition*. New York: Random House, 1987.
- Hogue, Ann. *Longman Academic Writing 2: Paragraphs*. 3rd Edition. Upper Saddle River: Pearson Education ESL, 2013.
- Jordan, R.R. *Academic Writing Course*. Collins Study Skills in English. London and Glasgow: Collins, 1989.
- Meyers, Alan. *Longman Academic Writing 5: Essays to Research Papers*. Upper Saddle River: Pearson Education ESL, 2013.
- Modern Language Association of America (MLA). *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7th edition. Modern Language Association, 2009.
- Nechita, Vasile. *Cum să elaborăm lucrarea de licență și disertația de masterat. Ghid practic*. Satu Mare: Asercon, 2007.
- Ohlsen, Woodrow, and Frank L. Hammond *From Paragraph to Essay. Readings for Progressing in Writing*. Third Edition. New York: Charles Scribner's Sons, 1977.
- Oshima, Alice, & Ann Hogue. *Longman Academic Writing 3: Paragraphs to Essays*. 4th Edition. Upper Saddle River: Pearson Education ESL, 2013.
- Oshima, Alice, & Ann Hogue. *Longman Academic Writing 4: Essays*. 5th Edition, Revised. Upper Saddle River: Pearson Education ESL, 2013.
- Rosen, Michael. *Did I Hear You Write?* London: Andre Deutsch, 1989.
- Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*. Fifth Edition. Revised and expanded by Bonnie Birtwistle Honigsblum. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1982.

### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este adaptat specificului programului de studii și a fost stabilit în urma discuțiilor cu reprezentanți ai comunității academice la ședințe, colocvii, conferințe și ai mediului profesional cu ocazia acțiunilor derulate prin acordurile-cadru încheiate de universitate și facultate (vizite de studii în companii, semănării, ateliere, specialiști invitați, târguri de joburi etc.). Totodată, conținutul disciplinei a rezultat în urma studiului întreprins în domeniul cercetării academice.

### **10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>● gradul de asimilare a limbajului de specialitate și capacitatea de comunicare;</li> <li>● completitudinea și corectitudinea cunoștințelor;</li> <li>● coerența logică, fluența, expresivitatea, forța de argumentare;</li> <li>● capacitatea de aplicare în practică, în contexte diferite, a cunoștințelor acumulate;</li> <li>● capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea, creativitatea;</li> <li>● realizarea conform cerințelor a sarcinilor.</li> </ul>	Evaluare a întregii activități de pe parcursul săptămânii de practică.	100%
10.6 Standard minim de performanță			
Minim 50% din punctajul maxim, după îndeplinirea <b>TUTUROR</b> sarcinilor la nivel minim acceptabil (nota 5 sau 5 puncte din 10 pe sarcină).			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	-	
	Aplicații	Lect.dr. Horea NAȘCU	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament, Lect.dr. Anamaria Fălăuș
10.07.2023	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș
13.07.2023	