


1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ/FRANCEZĂ)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	24.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Scrierea si expresia academica E				
2.2 Titularul de curs	<i>Lector dr. Horea Nascu – hnnhn2@gmail.com</i>				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lector dr. Horea Nascu – hnnhn2@gmail.com</i>				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă			DF	
	Opționalitate			DA	

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									20	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									10	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									20	
(d) Tutoriat									6	
(e) Examinări									2	
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					58					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					100					
3.10 Numărul de credite					4.0					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs dotata cu tabla si videoprojector/online
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	Sala de seminar cu videoprojector, calculatoare si conexiune la internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universal si comparate. • Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba materna/ româna si in limbile moderne/straine studiate. • Descrierea sincronica si diacronica a fenomenului lingvistic al limbii materne. • Prezentarea sintetica si analitica, estetica si culturala a fenomenului literar si a culturii populare materne. • Descrierea sistemului fonetic, grammatical si lexical al limbii B si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interactiunea verbala. • Analiza textelor literare în limba B, în contextual traditiilor literare din cultura de referinta.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala. • Relationarea în echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activitati de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe institutionale de dezvoltare personala si profesionala.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor și abilităților specifice domeniului și disciplinei.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studenților cu noțiunile specifice redactării unui eseu academic. • Îmbunătățirea deprinderilor generale de scriere ale studenților. • Investigarea unor tipuri de greșeli și a modalităților de evitare și soluționare a acestora. • Înțelegerea deplină a importanței conduitei academice. • Dezvoltarea deprinderilor de lectură analitică. • Dezvoltarea deprinderilor de cercetare ale studenților; elaborarea de către studenți a unor lucrări în conformitate cu normele academice. • Participarea studenților la manifestările academice locale și naționale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Introducere. Obiective. Sugestii ale studenților. Cerințe. Sarcini. Reguli pentru desfășurarea activității pe parcurs. Reguli privind examinarea finală. 	4	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții.	Calculatoare, Video-proiector, Software
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabularul. Modalități de îmbogățire. Distribuirea temelor pentru realizarea unui dosar/Eseu pe temă dată, varianta 1. 	4		
<ul style="list-style-type: none"> • Întocmirea și discutarea listei de cuvinte pentru dosar/Eseu pe temă dată, varianta 2. 	4		
<ul style="list-style-type: none"> • Exemplificarea tipurilor de plagiat. Găsirea unor soluții pentru evitarea plagierii. Discutarea planului pentru eseu. 	4		
<ul style="list-style-type: none"> • Discutarea variantei 3 a eseului. Lucru în echipe de câte doi studenți. 	4		
<ul style="list-style-type: none"> • Fragmente de propoziții, beția de cuvinte – 	4		

soluționarea problemelor specifice.			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea corectă a conectorilor. 			
<ul style="list-style-type: none"> Discutarea dosarelor individuale/Eseu final. 	4		
<p>Bibliografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bailey, Stephen. <i>Writing. A practical guide for students</i>. London and New York: RoutledgeFalmer, 2003. Creame, Phyllis and Mary R. Lea. <i>Writing at University. A Guide for Students</i>. Third Edition. Maidenhead: McGraw-Hill Education Open University Press, 2008. Jordan, R.R. <i>Academic Writing Course</i>. Collins Study Skills in English. London and Glasgow: Collins, 1989. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. Seventh Edition. New York: The Modern Language Association of America, 2009. Ohlsen, Woodrow, și Frank L. Hammond. <i>From Paragraph to Essay. Readings for Progressing in Writing</i>. Third Edition. New York: Charles Scribner's Sons, 1977. Rosen, Michael. <i>Did I Hear You Write?</i> London: Andre Deutsch, 1989. Turabian, Kate L. <i>A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations</i>. Fifth Edition. Revised and Expanded by Bonnie Birtwistle Honigsblum. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1982. 			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Exerciții vizînd îmbunătățirea ortografierii, pronunției și plasării accentului în cuvînt. Ilustrarea sensului cuvintelor în funcție de context. 	4	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții.	Calculatoare, Video-proiector, Software
<ul style="list-style-type: none"> Exerciții legate de punctuație și cazurile de folosire a majusculilor. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Expresii idiomatice – exerciții cu răspunsuri multiple. Combinarea și modificarea expresiilor idiomatice. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Exerciții de îmbunătățire a deprinderilor de scriere. Malapropisms, Palindromes, Tongue Twisters. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Eseu pe temă dată, varianta 3, redactat în conformitate cu normele academice. Accent pe prezentare, structură, conținut, referințe și note, plagiat, contribuție personală. 	4		
<p>Bibliografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bailey, Stephen. <i>Writing. A practical guide for students</i>. London and New York: RoutledgeFalmer, 2003. Creame, Phyllis and Mary R. Lea. <i>Writing at University. A Guide for Students</i>. Third Edition. Maidenhead: McGraw-Hill Education Open University Press, 2008. Jordan, R.R. <i>Academic Writing Course</i>. Collins Study Skills in English. London and Glasgow: Collins, 1989. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. Seventh Edition. New York: The Modern Language Association of America, 2009. Ohlsen, Woodrow, și Frank L. Hammond. <i>From Paragraph to Essay. Readings for Progressing in Writing</i>. Third Edition. New York: Charles Scribner's Sons, 1977. Rosen, Michael. <i>Did I Hear You Write?</i> London: Andre Deutsch, 1989. Turabian, Kate L. <i>A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations</i>. Fifth Edition. Revised and Expanded by Bonnie Birtwistle Honigsblum. Chicago and London: The University of Chicago Press, 1982. 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este adaptat specificului programului de studii și a fost stabilit în urma discuțiilor cu reprezentanți ai comunității academice la ședințe, colocvii, conferințe și ai mediului profesional cu ocazia acțiunilor derulate prin acordurile-cadru încheiate de universitate și facultate (vizite de studii în companii, seminarii, ateliere, specialiști invitați, târguri de joburi etc.). Totodată, conținutul disciplinei a rezultat în urma studiului întreprins în domeniul cercetării academice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> ● gradul de asimilare a limbajului de specialitate și capacitatea de comunicare; ● completitudinea și corectitudinea cunoștințelor; ● coerența logică, fluența, expresivitatea, forța de argumentare; ● capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate în activități intelectuale complexe; ● capacitatea de aplicare în practică, în contexte diferite, a cunoștințelor învățate; ● capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea, creativitatea. 	Examen scris.	30%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	● relizarea conform cerințelor a sarcinilor	Evaluare continuă pe parcursul semestrului.	70%
10.6 Standard minim de performanță Minim 50% din punctajul pentru examinarea finală ȘI minim 50% din punctajul pentru activitatea din clasă și pentru clasă.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect.dr. Horea NAȘCU	
	Aplicații	Lect.dr. Horea NAȘCU	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament, Lect.dr. Anamaria Fălăuș
10.07.2023	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș
13.07.2023	