


FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ/FRANCEZĂ)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	32.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română: modernismul și postmodernismul				
2.2 Titularul de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect					
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DS
	Opționalitate				DA

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										15
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										15
(d) Tutoriat										5
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						47				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						75				
3.10 Numărul de credite						3.0				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sala de curs dotată cu tablă și videoproiector/online
5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	• Sala de curs dotată cu tablă și videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universal si comparate. • Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba materna/ româna si in limbile moderne/straine studiate. • Descrierea sincronica si diacronica a fenomenului lingvistic al limbii materne. • Prezentarea sintetica si analitica, estetica si culturala a fenomenului literar si a culturii populare materne. • Descrierea sistemului fonetic, grammatical si lexical al limbii B si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interactiunea verbala. • Analiza textelor literare în limba B, în contextual traditiilor literare din cultura de referinta.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala. • Relationarea în echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activitati de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe institutionale de dezvoltare personala si profesionala.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Însușirea unor concepte operaționale de bază, în studiul interpretării critice și a analizei istorico-literare a fenomenului cultural investigat - Investigarea temeinică a manifestărilor moderne și postmoderne în cultura română. - Cunoașterea aprofundată și înțelegerea dinamicii categoriilor estetice și de ideologie literară în discuție. - investigarea si particularizarea formulelor de excelență estetica, pe care acestea le-au produs în cultura română. <p>Seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constituirea unor deprinderi solide de investigație critică și de operare nemijlocită cu textul literar. - Stimularea capacității proprii de analiză și sinteză și de utilizare adecvată a categoriilor estetice și a formulelor ideatice și creatoare. - Valorificarea creativității în procesul de redactare a interpretării. - Formarea unor deprinderi corecte de operare cu sursele biobibliografice. <p>Selecția și valorizarea cu discernământ și adecvare, a unor astfel de surse.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - definirea si analizarea conceptelor de modernitate și postmodernitate - conturarea si investigarea aprofundata a formelor de manifestare a acestora în cultura română

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea modernității. Opinii și polemici.	2	Prelegere Conversație euristică Dezbaterea Problematizarea	
Morfologia modernității.	2		
Originile modernității europene	2		
Modernitatea poetică. Direcții ale modernității europene.	2		
Definiția postmodernismului. Opinii și polemici.	2		

Manifestări și direcții ale postmodernismului în cultura europeană și nord-americană	2		
Postmodernismul românesc	2		
Bibliografie:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Adrian Marino, <i>Dicționar de idei literare</i>, Editura Eminescu, București, 1973 2. Matei Călinescu, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Editura Univers, București, 1995 3. Matei Călinescu, <i>Conceptul modern de poezie: de la romantism la avangardă</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2002 4. Sorin Alexandrescu, <i>Privind înapoi modernitatea</i>, Editura Univers, București, 1999. 5. Virgil Șoptoreanu, <i>Mituri literare moderne și postmoderne</i>, Editura Paideea, București, 2008. 6. Jean Francois Lyotard, <i>Condiția posmodernă</i>, Editura Idea, 2003 7. Ion Negoitescu, <i>Istoria literaturii romane</i>, Vol.I, (1800-1945), Editura Minerva, Bucuresti, 1991 8. Alex Stefanescu, <i>Istoria literaturii romane contemporane, 1941-2000</i>, Editura Masina de scris, Bucuresti, 2005. 9. Nicolae Manolescu, <i>Istoria critica a literaturii romane</i>, Editura Paralela 45, Pitesti, 2008. 10. Nicolae Manolescu, <i>Despre poezie</i>, Editura Cartea romaneasca, Bucuresti, 1987. 11. Nicolae Manolescu, <i>Metamorfozele poeziei</i>, E.P.L., Bucuresti, 1968 12. Nicolae Manolescu, <i>Literatura romana postbelica. Lista lui Manolescu</i>, vol.I <i>Poezia</i>.Editura Aula, Brasov, 2002. 13. Marin Mincu, <i>O panorama critica a poeziei romanesti din secolul al XX-lea</i>, Editura Pontica, 2008. 14. Marin Mincu, <i>Experimentalismul poetic romanesc</i>, Editura Paralela 45, 2006. 15. Eugen Negrici, <i>Literatura romana sub comunism. Poezia</i>, Editura Fundatiei Pro, Bucuresti, 2003. 16. Eugen Negrici, <i>Sistematica poeziei</i>, Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1988 17. Eugen Simion, <i>Scriitori romani de azi</i>, Vol. I-IV, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1974-1989. 18. Ion Pop, <i>Poezia unei generatii</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1973 19. Ion Pop, <i>Jocul poeziei</i>, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1985. 20. Ion Pop, <i>Din avangarda in ariergarda</i>, Editura Vinea, Bucuresti, 2010. 21. Mircea Scarlat, <i>Istoria poeziei romanesti</i>, Vol. I-IV, Editura Minerva, (1982-1990), Bucuresti. 22. Al. Cistelean, <i>Poezie si livresc</i>, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1987. 23. Radu G.Teposu, <i>Istoria tragica & grotesca a intunecatului deceniu literar noua</i>, editia a III-a, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 2006. 24. Mircea Cartarescu, <i>Postmodernismul romanesc</i>, Editura Humanitas, Bucuresti, 1999. 25. Alexandru Musina, <i>Antologia poeziei generatiei '80</i>, Editura Aula, 2000. 26. I.B. Lefter, <i>Postmodernism. Din istoria unei batalii culturale</i>, Editura Paralela 45, Pitesti, 2000. 27. D.Marin, <i>Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului românesc</i>, Editura Paralela 45, 2010. 28. George Achim, <i>Revolte și consimțiri</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2004. 29. George Achim, <i>Răsfățuri și melancolii</i>, editura Limes, Cluj-Napoca, 2007 			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Modernitatea românească.	2	Prelegere	
2. Direcții și curente moderne în cultura română.	2	Conversație	
3. Reviste și manifeste ale modernismului românesc	2	euristică	
4. Revolta și sfidarea ca moduri de expresie ale modernismului.	2	Dezbaterea	
5. Bazele teoretice ale postmodernismului românesc.	2	Problematizarea.	
6. Expresii poetice posmoderne în poezia românească	2	Comentariul și analiza de text.	
7. Formule postmoderne în proza românească	2	Demersul investigativ.	
Bibliografie:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Adrian Marino, <i>Dicționar de idei literare</i>, Editura Eminescu, București, 1973 2. Matei Călinescu, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Editura Univers, București, 1995 3. Matei Călinescu, <i>Conceptul modern de poezie: de la romantism la avangardă</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 			

2002

4. Sorin Alexandrescu, *Privind înapoi modernitatea*, Editura Univers, București, 1999.
5. Virgil Șoptoreanu, *Mituri literare moderne și postmoderne*, Editura Paideea, București, 2008.
6. Jean Francois Lyotard, *Condiția posmodernă*, Editura Idea, 2003
7. Ion Negoitescu, *Istoria literaturii romane, Vol.I, (1800-1945)*, Editura Minerva, Bucuresti, 1991
8. Alex Stefanescu, *Istoria literaturii romane contemporane, 1941-2000*, Editura Masina de scris, Bucuresti, 2005.
9. Nicolae Manolescu, *Istoria critica a literaturii romane*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2008.
10. Nicolae Manolescu, *Despre poezie*, Editura Cartea romaneasca, Bucuresti, 1987.
11. Nicolae Manolescu, *Metamorfozele poeziei*, E.P.L., Bucuresti, 1968
12. Nicolae Manolescu, *Literatura romana postbelica. Lista lui Manolescu, vol.I Poezia*.Editura Aula, Brasov, 2002.
13. Marin Mincu, *O panorama critica a poeziei romanesti din secolul al XX-lea*, Editura Pontica, 2008.
14. Marin Mincu, *Experimentalismul poetic romanesc*, Editura Paralela 45, 2006.
15. Eugen Negrici, *Literatura romana sub comunism. Poezia*, Editura Fundatiei Pro, Bucuresti, 2003.
16. Eugen Negrici, *Sistematica poeziei*, Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1988
17. Eugen Simion, *Scriitori romani de azi, Vol. I-IV*, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1974-1989.
18. Ion Pop, *Poezia unei generatii*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1973
19. Ion Pop, *Jocul poeziei*, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1985.
20. Ion Pop, *Din avangarda in ariergarda*, Editura Vinea, Bucuresti, 2010.
21. Mircea Scarlat, *Istoria poeziei romanesti, Vol. I-IV*, Editura Minerva, (1982-1990), Bucuresti.
22. Al. Cistelecan, *Poezie si livresc*, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1987.
23. Radu G.Teposu, *Istoria tragica & grotesca a intunecatului deceniu literar noua*, editia a III-a, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 2006.
24. Mircea Cartarescu, *Postmodernismul romanesc*, Editura Humanitas, Bucuresti, 1999.
25. Alexandru Musina, *Antologia poeziei generatiei '80*, Editura Aula, 2000.
26. I.B. Lefter, *Postmodernism. Din istoria unei batalii culturale*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2000.
27. D.Marin, *Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului românesc*, Editura Paralela 45, 2010.
28. George Achim, *Revolte și consimțiri*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2004.
29. George Achim, *Răsfățuri și melancolii*, editura Limes, Cluj-Napoca, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu exigențele mediului academic, precum și cu orizontul de așteptare și de interes al studenților, în vederea asigurării unui nivel de pregătire filologică, de natură a-i face competitivi pe piața calificărilor de specialitate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	75%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Prezență, activitate.		25%
10.6 Standard minim de performanță			
•Capacitate de analiză și interpretare a fenomenului literar, precum și de contextualizare a operelor și formulelor literare.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect.univ.dr. Silvia Iluț	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament, Lect.dr. Anamaria Fălăuș
10.07.2023	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș
13.07.2023	