


FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ/FRANCEZĂ)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	45.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Samuel Beckett		
2.2 Titularul de curs	<i>Lect. dr. Horea Nascu - hnnhn2@gmail.com</i>		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lect. dr. Horea Nascu - hnnhn2@gmail.com</i>		
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I
2.6 Tipul de evaluare			C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DC
	Opționalitate		DA

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										6
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										4
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						22				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						50				
3.10 Numărul de credite						2.0				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Studentul să fie înscris în programul de studiu.
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Studentul să cunoască și să poată utiliza limba engleză.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Activitățile și sarcinile sînt obligatorii. Termenul de îndeplinire a sarcinilor este stabilit de către titularul de curs. În cazul predării/îndeplinirii cu întârziere a unei lucrări/sarcini, aceasta va fi depunctată cu 1 (un) punct pe zi de întârziere/online
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs iluminată și încălzită, laptop, conexiune la Internet, proiector, ecran/TV, sistem audio.
5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs iluminată și încălzită, laptop, conexiune la Internet, proiector, ecran/TV, sistem audio.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universal si comparate. Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba materna/ româna si in limbile moderne/straine studiate. Descrierea sincronica si diacronica a fenomenului lingvistic al limbii materne. Prezentarea sintetica si analitica, estetica si culturala a fenomenului literar si a culturii populare materne. Descrierea sistemului fonetic, grammatical si lexical al limbii B si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interactiunea verbala. Analiza textelor literare în limba B, în contextual traditiilor literare din cultura de referinta.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala. Relationarea în echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice. Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activitati de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe institutionale de dezvoltare personala si profesionala.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Asimilarea și aprofundarea unor termeni, noțiuni, concepte și texte specifice. Dezvoltarea competențelor și abilităților specifice domeniului și disciplinei.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Investigarea unor concepte-cheie, cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor. Utilizarea de către studenți a unor metode riguroase de analiză și interpretare. Dezvoltarea deprinderilor de cercetare ale studenților; elaborarea de către studenți a unor lucrări în conformitate cu normele academice. Promovarea unui sistem încheșat de valori culturale/valorificarea creativă a propriului potențial în activitățile științifice/participarea la manifestările academice studentești locale și naționale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Introducere. Obiective. Sugestii ale studenților. Cerințe. Sarcini. Bibliografie. Reguli pentru desfășurarea activității pe parcurs. Reguli privind examinarea finală. 	2	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții	Calculatoare, Video-proiector, Software
<ul style="list-style-type: none"> Teatrul absurd/teatrul absurdului. Dramaturgi. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Samuel Beckett. Secvențe biografice definitorii. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Teritoriul tematic. 	2		
<ul style="list-style-type: none"> Modalități de realizare a universului alternativ 	2		

propus.			
• Analiza activității de pe parcursul semestrului.	2		
• Examinare finală scrisă.	2		
Bibliografie:			
• Ackerly, C.J., and S.E. Gontarski. <i>The Grove Companion to Samuel Beckett: A Reader's Guide to His Works, Life, and Thought</i> . New York, Grove Press, 2004.			
• Esslin, Martin. <i>The Theatre of the Absurd</i> . 3rd edition. Vintage, 2004.			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
• Prezentări 1. <i>Act Without Words</i> ;	2	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții	Calculatoare, Video-proiector, Software
• Prezentări 2. <i>Come and Go</i> ;	2		
• Prezentări 3. <i>Texts for Nothing #4. Play. Film</i> ;	2		
• Prezentări 4. Poezia lui Samuel Beckett;	2		
• Prezentări 5. <i>Molloy</i> (fragment: rotirea pietrelor de supt);	2		
• Prezentări 6. <i>Endgame</i> ;	2		
• Prezentări 7. <i>Waiting for Godot</i> .	2		
Bibliografie:			
• Beckett, Samuel. <i>Collected Poems in English and French</i> . New York, Grove Press, 1977.			
• Beckett, Samuel. <i>Collected Shorter Plays</i> . New York, Grove Press, 1984.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este adaptat specificului programului de studii și a fost stabilit în urma discuțiilor cu reprezentanți ai comunității academice la ședințe, colocvii, conferințe și ai mediului profesional cu ocazia acțiunilor derulate prin acordurile-cadru încheiate de universitate și facultate (vizite de studii în companii, seminarii, ateliere, specialiști invitați, târguri de joburi etc.). Totodată, conținutul disciplinei a rezultat în urma studiului întreprins în cadrul cercetării academice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate și capacitatea de comunicare; <ul style="list-style-type: none"> • completitudinea și corectitudinea cunoștințelor; • coerența logică, fluența, expresivitatea, forța de argumentare; • capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate în activități intelectuale complexe; • capacitatea de aplicare în practică, în contexte diferite, a cunoștințelor învățate; • capacitatea de analiză, de 	Examen scris.	30%

	interpretare personală, originalitatea, creativitatea; ● realizarea conform cerințelor a sarcinilor.		
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	● Cunoașterea noțiunilor și textelor supuse analizei. ● Îndeplinirea tuturor sarcinilor pe parcursul semestrului. ● Nivelul de performanță și evoluția acestuia pe parcursul semestrului.	Evaluare continuă pe parcursul semestrului prin lucrări, prezentări și teste.	70%
10.6 Standard minim de performanță Minim 50% din punctajul pentru examinarea finală ȘI minim 50% din punctajul pentru activitatea din clasă și pentru clasă.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect.dr. Horea NAȘCU	
	Aplicații	Lect.dr. Horea NAȘCU	

Data avizării în Consiliul Departamentului 10.07.2023	Director Departament, Lect.dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății 13.07.2023	Decan, Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș