FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română-Limba și literatura franceză
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	C.P. Comunicare orală			Codul disciplinei	21.10
2.2 Titularul de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar	*Lect. Dr. Turtureanu Aliteea-Bianca* *e-mail: aliteea.turtureanu@fsc.utcluj.ro*				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă				DF
	Opționalitate				DOP

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care:	3.2 Curs		3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect		3.3 Practică	
3.4 Număr de ore pe semestru		din care:	3.5 Curs		3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect		3.3 Practică	

3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:	
(a) Evaluare	2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	10
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren	10
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	12
(e) Tutoriat	-
(f) Alte activități	2
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)…3.7(f))	36
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	50
3.10 Numărul de credite	2.00

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sala de curs dotată cu tehnică informatică, clădire, str. Victoriei nr. 76.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	1.Vorbește mai multe limbi străine. 2.Citește cărți; 3.Elaborează propuneri de cercetare; 4.Face cercetare de fond referitor la tema creației scrise; 5.Dezvoltă idei creative.
Competențe transversale	1.Dă dovadă de inițiativă; 2.Îi asumă responsabilitatea; 3.Lucrează în echipe; 4.Gândește analitic; 5.Instruiește pe ceilalți.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	1.Studentul/absolventul descrie și clasifică principalele concepte și teorii lingvistice referitoare la sistemul fonetic, lexical, sintactic, semantic și pragmatic al limbilor A, B și C, atât pentru registrul standard de limbă, cât și pentru principalele variante lingvistice.
Abilități	1.Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale. 2. Studentul/absolventul aplică principalele concepte și teorii lingvistice în producerea textelor în limbile A, B și C. 3. Studentul/absolventul aplică standardele și normele din limbile respective.
Responsabilitate și autonomie	1.Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre cultura și civilizația popoarelor ale căror limbi B și C le studiază, în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. 2.Studentul/absolventul utilizează în mod eficient glosare și dicționare pe suport hârtie sau electronice precum și baze de date pentru a putea traduce sau/și interpreta cât mai bine.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Punerea în evidenţă a particularităţilor limbii vorbite (structuri sintactice, registre de limbă).
8.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea abilităţilor de comunicare orală ale studenţilor, prin realizarea unor dezbateri în cadrul cărora aceştia îşi exprimă şi argumentează punctele de vedere. Obiectivul general al disciplinei urmăreşte, de asemenea, să contribuie la îmbogăţirea vocabularului, îndeosebi cu expresii şi cuvinte din registrul familiar al conversaţiilor astfel încât studenţii să aibă capacitatea de a purta conversaţii pe diferite teme, cu o suficientă stăpânire a vocabularului şi sintaxei, cu o bună intonaţie şi pronunţie.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Les réseaux sociaux.	2	Conversaţia; explicaţia, dezbaterea. Mijloace tehnice: retroproiector, computer, tablă interactivă.	
Les enjeux de l'intelligence artificielle.	2		
Jeunesse et modes de vie.	2		
Société et immigration.	2		
Le monde du travail.	2		
Voyages.	2		
Art et culture.	2		

Bibliografie :

Bizouard, Colette, *Invitation à l'expression orale,* Édition Chronique Sociale, Collection « Savoir communiquer », Paris, 2016.

Blanc-Ravotto, Mireille, *L'expression orale et l'expression écrite en français*, Éditions Ellipses Marketing, 2005.

Charles, René, Williame, Christine, *La communication orale*, Éditions Nathan, Paris, 2019.

Dubois, M. & Mimran, R., *Langue et civilisation françaises*, Cours de la Sorbonne, 2000.

Fortunata, Maha, *Notions élémentaires sur l'expression orale du français*, Éditions L'Harmatan, Paris, 2007.

Lause, C., À *tout prix*, Éditions Maison des Langues, 2022.

Roesch, Roselyne, Rolle-Harold, Rosalba, *Écouter et comprendre la France au quotidien*, Éditions PUG, Paris, 2013.

Roselyne Roesch, *Cinq sur cinq*, Éditions PUG, Paris, 2019.

Colecţia revistei « Le français dans le monde »

Sitografie :

www.tv5monde.fr
www.fle.fr
www.larousse.fr

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile abordate în cadrul disciplinei acoperă aspecte fundamentale necesare familiarizării cu specificul literaturii franceze. Competențele dau posibilitatea studentului de a putea înțelege texte scrise, audio si video la nivel B2. Totodată, un nivel ridicat al competențelor în domeniul limbii străine constituie un avantaj competițional pe piața forței de muncă.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs			
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Activitatea de pe parcursul semestrului. Colocviu - probă orală.	Frontală, pe parcurs. Dialogul, conversaţia.	50 % 50 %
11.6 Standard minim de performanță Studenţii vor avea cunoştinţe şi deprinderi practice de folosire corectă a limbii franceze. Studenţii vor putea exprima opinii în discursul oral. Prezenţa la 50% din ore, participare activă la dezbateri/seminare, obţinerea notei 5 la colocviu.			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
20. 07. 2026	Curs		
	Aplicații	Lect. Dr. Aliteea-Bianca TURTUREANU	

Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii	Director Departament Lect. Dr. Ramona Maria DEMARCSEK

Data avizării în Consiliul Departamentului 22. 07. 2026	Director Departament Lect. Dr. Ramona Maria DEMARCSEK
Data aprobării în Consiliul Facultății 24. 07. 2026	Decan, Conf. Dr. Anamaria FĂLĂUȘ