MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	**Limba și literatura română – limba și literatura franceză**
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Semiotica				Codul disciplinei	56.10
2.2 Titularul de curs	Prof. univ. dr. habil. Mihaela Munteanu Siserman Mihaela.MUNTEANU@fsc.utcluj.ro					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Lect. univ. dr. Ioana Bud Ioana.BUD@fsc.utcluj.ro					
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare		C
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă					DC
	Opționalitate					DOP

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-	3.3 Practică	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-	3.3 Practică	-

3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:	
(a) Evaluare	2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	26
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren	10
(d) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
(e) Tutoriat	2
(f) Alte activități	
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)...3.7(f))	47
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	75
3.10 Numărul de credite	3

4. **Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	

4.2 de competențe	Studenții trebuie să aibă un nivel de cunoștințe de limba franceză de minim B1-B2 conform *Cadrului european comun de referință pentru limbile străine*.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sala de curs
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	- sala de curs

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Citește cărți. Consultă surse de informare. Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar. Dezvoltă idei creative.
Competențe transversale	1. Dă dovadă de inițiativă. 2. Își asumă responsabilitatea. 3. Lucrează în echipe. 4. Gândește analitic. 5.Instruiește pe ceilalți.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	1. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente din limba franceză. 2. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B (română și franceză) și analizează texte în limbile A și B (română și franceză).
Abilități	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba franceză.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul îşi propune familiarizarea studenţilor cu principalele direcţii şi orientări deschise de ştiinţa „vieţii semnelor în interiorul vieţii sociale” – semiologia. Odată cu fundamentarea semioticii ca ştiinţă, se va încerca să se sublinieze rolul acesteia în domeniul ştiinţelor limbajului. Astfel, semiotica va fi prezentată ca o ştiinţă integratoare care necesită / impune abordări interdisciplinare. Cursul se va axa în mod special pe prezentarea semioticii lingvisitice, si, în mod particular asupra semioticilor particulare : semiotica publicităţii, a

	senzorialului etc. ; folosirea instrumentelor de investigaţie proprii modelelor semiotice.
8.2 Obiectivele specifice	• Familiarizarea studenţilor cu diferitele tipuri de coduri şi ale semnelor constitutive ale acestora. • Conştientizarea rolului semenelor în procesul semiozic (*i.e.* de producere a conţinuturilor semnificante) • Realizarea unor analize de texte din perspectivă semiotică şi semiolingvistică

9. Conținuturi

9.1 Curs	**Nr. ore**	**Metode de predare**	**Observații**
La sémiotique et la doctrine des signes	2	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții	Conținuturile vor fi elaborate sub forma unor fișe sau prezentări ppt și furnizate studenților
Sémiotique générale et sémiotiques particulières	2		
Les eléments constitutifs de tout sytème de signes	2		
Classification des signes (U. Eco)	2		
Communication humaine / communication non humaine	2		
Préliminaires à une théorie linguistique-sémiotique (fondements d'une sémiotique linguistique)	2		
Le modèle binaire du signe linguistique (Saussure)	1		
Le modèle ternaire du signe (Odgen-Richards, Peirce)	1		

Bibliografie

BARTHES, Roland, 1972, *Le degré zéro de l'écriture*, Paris, Ed. du Seuil

Idem, 1985, *L'aventure sémiologique*, Paris, Ed. du Seuil

CMECIU, Camelia-Mihaela, 2010, *Semiotice textuale*, Iaşi, Institutul European

DEELY, John, 1997, *Bazele semioticii*, Bucureşti, Ed. All

DOSPINESCU, Vasile, 1998, *Semiotică şi discurs didactic*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică

ECO , Umberto, 1973, *Le signe*, Bruxelles, Labor

FRUNZĂ, Monica, 2007, De l'argumentation à la persuasion dans le discours publicitaire français, Demiurg, Iaşi

KLIKENBERG, Jean-Marie, 2004, *Iniţiere in semiotică generală*, Iaşi, Institutul European

MUNTEANU, M., 2006, *Semantica textului şi problema referinţei nominale*, Cluj-Napoca, Ed. Accent

NET, Mariana, 2005, *Lingvistică generală. Semiotică. Mentalităţi*, Iaşi, Institutul European

ROVENŢA-FRUMUŞANI, Daniela, 1999, *Semiotică, societate, cultură*, Iaşi Institutul European

VLAD, Carmen, 2003, *Textul-aisberg*. Teorie şi analiză lingvistico-semiotică, ediția a II-a revizuită, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știinţă

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	**Nr. ore**	**Metode de predare**	**Observații**
Temele de la seminar vor reprezenta aplicaţii ale cursurilor	14		

Bibliografie

Bibliografia seminarului este aceeaşi cu cea a cursului.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Competenţele procedurale şi atitudinale ce vor fi achiziţionate la nivelul disciplinei – vor satisface aşteptările reprezentanţilor asociaţiilor profesionale şi angajatorilor din domeniul învăţământului şi din alte domenii specifice programului de studiu.

11. Evaluare

Tip activitate	**11.1 Criterii de evaluare**	**11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)**	**11.3 Pondere din nota finală**
11.4 Curs	Pentru evaluarea finală se va tine cont de interventiile studentilor pe parcursul cursului.	Colocviu (evaluare sumativă)	50 %
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Realizarea unei reclame publicitare cu prezentarea elementelor constitutive (slogan, imagine etc.)	Expunerea	50 %
11.6 Standard minim de performanță: Pentru promovarea examenului, studenţii trebuie să achiziţioneze cunoştinţe minimale referitoare la elementele definitorii ale oricărui tip de semiotică şi cunoaşterea modelului binar (semnificant şi semnificant).			

Data completării:	**Titulari**	**grad didactic, titlu Prenume NUME**	**Semnătura**
20.07.2026	Curs	prof. univ. dr. habil. Mihaela Munteanu Siserman	
	Aplicații	lect. univ. dr. Ioana Bud	

Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii	Director Departament, lect. univ. dr. Ramona Demarcsek

Data avizării în Consiliul Departamentului, 22.07.2026	Director Departament ..... lect. univ. dr. Ramona Demarcsek
Data aprobării în Consiliul Facultății, 24.07.2026	Decan, conf. univ. dr. Anamaria Fălăuș