MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	**Limba și literatura română – limba și literatura franceză**
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Analiza discursului				Codul disciplinei	56.20
2.2 Titularul de curs	Prof. univ. dr. habil. Mihaela Munteanu Siserman Mihaela.MUNTEANU@fsc.utcluj.ro					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Lect. univ. dr. Ioana Bud Ioana.BUD@fsc.utcluj.ro					
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare		C
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă					DC
	Opționalitate					DOP

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-	3.3 Practică	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-	3.3 Practică	-

3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:	
(a) Evaluare	2
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	26
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren	10
(d) Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	7
(e) Tutoriat	2
(f) Alte activități	
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a)...3.7(f))	47
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	75
3.10 Numărul de credite	3

4. **Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	

4.2 de competențe	Studenții trebuie să aibă un nivel de cunoștințe de limba franceză de minim B1-B2 conform *Cadrului european comun de referință pentru limbile străine*.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- sala de curs
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	- sala de curs

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Citește cărți. Consultă surse de informare. Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar. Dezvoltă idei creative.
Competențe transversale	1. Dă dovadă de inițiativă. 2. Își asumă responsabilitatea. 3. Lucrează în echipe. 4. Gândește analitic. 5.Instruiește pe ceilalți.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	1. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente din limba franceză. 2. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile A și B (română și franceză) și analizează texte în limbile A și B (română și franceză).
Abilități	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limba franceză.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducerea abordărilor majore in analiza discursului.
8.2 Obiectivele specifice	Familiarizarea studenţilor cu domeniul larg al lingvisticii aplicate, in special cel al analizei discursului.

9. Conținuturi

9.1 Curs	**Nr. ore**	**Metode de predare**	**Observații**
Definirea noţiunii de discurs. Accepţiuni ale conceptului Discurs vs text	2	Explicația Dezbatere a Analiz	Conținuturile vor fi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Limbă – code – enunţare – discurs. Locul componentei subiective in limbă Axa deicitică	2		
Aborări ale teoriei enunţării Emile Benveniste; Antoine Culioli Statutul subiectului-locutor Indici ai enunţării	2		
Enunţare şi polifonie (Oswald Ducrot) Analize de eşsntione de discursuri « polifonice »	2		
Teoria scandinavă a polifoniei (*Scapoline*)	2		
Discursul raportat – o dublă enunţare	2		
Colocviu	2		
Bibliografie BENVENISTE, 2000, Emile, *Probleme de lingvistica generala*, I, II, Ed: Teora, Bucureşti. CULIOLI, Antoine, 1999, *Pour une linguistique de l'énonciation*, Domaine notionnel, Ed Ophrys, Paris. MAIGUENEAU, Dominique, 1996, *Les termes clés de l'analyse du discours*, Seuil, Paris. MASTACAN, Simina, 2006, *La parole et son spectacle* Une analyse de lénonciation comme activité discursive, Ed Demiurg, Iaşi. MUNTEANU, Mihaela, 2006, *Semantica textului şi problema referinţei nominale*, Accent, Cluj-Napoca. NØLKE, Henning (ed.), 2004, *ScaPoLine*. *La théorie scandinave de la polyphonie linguistique*, Ed. Kimé, Paris. PERRET, Michèle, 1994, *L'énonciation en grammaire du texte*, Nathan, Paris. POP, Liana, 2000, *Espaces discursif. Pour une représentation des hétérogénéités discursives*, Ed. Peeters Louvain-Paris. ROVENTA-FRUMUSANI, Daniela, 2005, *Analiza discursului. Ipoteze şi ipostaze*, Tritonic, Bucureşti. VLAD, Carmen, 2003, *Textul-aisberg*. Teorie şi analiză lingvtico-semiotică, Ed. Casa Cartii de Stiinţă.			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observaţii
Analiza discursului - spaţiu interdisciplinar Aplicații: mărci ale discursului	4	Explicaţia Dezbaterea Analiza pe text	
Teoria enunțării. Aplicații	2		
Analize de eşsntione de discursuri « polifonice »	2		
Aplicatii ale analizei discursului (teoria *Scapoline*)	2		
Mărci ale discursului indirect liber – Aplicații	2		
Révision	2		
Bibliografie Bibliografia seminarului este aceeași cu a cursului.			

10. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Competenţele procedurale şi atitudinale ce vor fi achiziţionate la nivelul disciplinei – vor satisface aşteptările reprezentanţilor asociaţiilor profesionale şi angajatorilor din domeniul învăţământului şi din alte domenii specifice programului de studiu.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Pentru evaluarea finală se va tine cont de interventiile studentilor pe parcursul cursului.	Expunerea	50 %
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	Interpretarea unei anume tipologii textuale cu instrumentele analizei discursului	Evaluare continuă	50 %
11.6 Standard minim de performanță: Pentru promovarea examenului, studenţii trebuie să achiziţioneze cunoştinţe minimale referitoare la conceptele –cheie ale analizei discursului cu aplicații pe un segment textual .			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
20.07.2026	Curs	prof. univ. dr. habil. Mihaela Munteanu Siserman	
	Aplicații	lect. univ. dr. Ioana Bud	

Avizul Directorului departamentului care coordonează disciplina, doar dacă acesta diferă de departamentul organizator al programului de studii	Director Departament, lect. univ. dr. Ramona Demarcsek

Data avizării în Consiliul Departamentului, 22.07.2026	Director Departament ..... lect. univ. dr. Ramona Demarcsek
Data aprobării în Consiliul Facultății, 24.07.2026	Decan, conf. univ. dr. Anamaria Fălăuș