


**FIȘA DISCIPLINEI**
**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	5.00

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Literatura română veche</b>		
2.2 Titularul de curs	<b>Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț</b> <a href="mailto:dimanescu_silvia@yahoo.com">dimanescu_silvia@yahoo.com</a>		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<b>Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț</b> <a href="mailto:dimanescu_silvia@yahoo.com">dimanescu_silvia@yahoo.com</a>		
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II
2.6 Tipul de evaluare			E
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă		DS
	Opționalitate		DI

**3. Timpul total estimate**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									10	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									10	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									10	
(d) Tutoriat									10	
(e) Examinări									7	
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						47				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						75				
3.10 Numărul de credite						3				

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs dotată cu videoproiector/tabla inteligentă
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	Prezența activă la ore

### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;</p> <p>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba franceză;</p> <p>C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc;</p> <p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare;</p> <p>C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală;</p> <p>C6. Analiza textelor literare în limba franceză în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aprofundarea conceptelor operaționale de istorie literară din perioada literaturii vechi;</li> <li>- analiza procedeelelor, mijloacelor și formulelor literaturii cronicărești și a poeziei pre- și pașoptiste;</li> <li>- recunoașterea și analiza unor texte fundamentale din literatura veche</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei;</li> <li>- explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei;</li> <li>- descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar aferent perioadei vechi;</li> <li>- utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare la textele recomandate</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
----------	---------	-------------------	------------

1. Criterii de periodizare a literaturii române - teorii și etape. Periodizarea literaturii române vechi	2	Prelegerea Conversația euristică Dezbaterea Problematizarea	
2. Literatura istoriografică: cronicarii moldoveni. Arta narațiunii la Ion Neculce. Primul roman alegoric. <i>Istoria ieroglifică</i> de Dimitrie Cantemir	2		
3. Școala Ardeleană - istoric, reprezentanți. Prima epopee eroi-comico-satirică Țiganiada de Ion Budai-Deleanu	2		
4. Structuri și forme literare în literatura prepașoptisă. Primii noștri poeți: C.Conachi, Ienăchiță Văcărescu, Vasile Cârlova, Gh. Asachi	2		
5. Spiritul enciclopedic - Ion Heliade Rădulescu	2		
6. Literatura de la Dacia literară. Forme ale prozei pașoptiste	2		
7. Primul roman realist: Ciocoi vechi și noi de Nicolae Filimon	2		
<b>Bibliografie</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cartojan, Nicolae 1940. <i>Istoria literaturii române vechi</i>. București: Fundația Regală pentru Literatură și Artă.</li> <li>2. Călinescu, G . 1981. <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>. București: Editura Minerva.</li> <li>3. Cornea, Paul. 1972. <i>Originile romantismului românesc</i>. București: Editura Minerva.</li> <li>4. Cristea, Valeriu. 1974. <i>Introducere în opera lui Ion Neculce</i>. București: Editura Minerva.</li> <li>5. Curticăpeanu, Doina. 1975. <i>Orizonturile vieții în literatura veche românească</i>. București: Editura Minerva.</li> <li>6. Manolescu, Nicolae. 2008. <i>Istoria critică a literaturii române</i>. Pitești: Editura Paralela 45.</li> <li>7. Mazilu, Dan Horia. 2000. <i>Recitind literatura română veche</i>. București: Editura Universității București.</li> <li>8. Micu, Dumitru. 2000. <i>Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism</i>. București: Editura Saeculum IO.</li> <li>9. Munteanu, Cornel. 2003. <i>Lecturi neconvenționale</i>. Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință.</li> <li>10. Negoțescu, Ion. 1991. <i>Istoria literaturii române</i>, vol. I. București: Editura Minerva.</li> <li>11. Negrici, Eugen. 1972. <i>Narațiunea în cronicile lui Grigore Ureche și Miron Costin</i>. București: Editura Minerva.</li> <li>12. Noica, Constantin. 1991. <i>Pagini despre sufletul românesc</i>. București: Editura Humanitas.</li> <li>13. Popovici, Dumitru. 1969. <i>Romantismul românesc</i>. București: Editura Tineretului.</li> <li>14. Scarlat, Mircea. 1976. <i>Introducere în opera lui Miron Costin</i>. București: Editura Minerva.</li> <li>15. Sorohan, Elvira. 1978. <i>Cantemir în cartea hieroglifelor</i>. București: Editura Minerva.</li> </ol>			
<b>8.2 Seminar</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Arta narațiunii - portretul la Grigore Ureche. Aspecte ale oralității în legendele lui Ion Neculce	2	Prelegerea Conversația euristică Dezbaterea Problematizarea. Comentariul și analiza de text	
2. Zburătorul de Ion Heliade Rădulescu	2		
3. Ion Budai-Deleanu - inovații ale epopeii eroi-comico-satirică, fragmente din Țiganiada	2		
4. Nuvela istorică - Costache Negruzzi	2		
5. Structura pastelurilor lui Vasile Alecsandri – poetica vederii	2		
6. Structuri realiste, clasice și romantice în romanul	2		

lui Nicolae Filimon		Demersul investigativ	
7. Sinteze și recapitulare	2		
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cartoian, Nicolae 1940. Istoria literaturii române vechi. București: Fundația Regală pentru Literatură și Artă.</li> <li>2. Călinescu, G . 1981. Istoria literaturii române de la origini până în prezent. București: Editura Minerva.</li> <li>3. Cornea, Paul. 1972. Originile romantismului românesc. București: Editura Minerva.</li> <li>4. Cristea, Valeriu. 1974. Introducere în opera lui Ion Neculce. București: Editura Minerva.</li> <li>5. Curticăpeanu, Doina. 1975. Orizonturile vieții în literatura veche românească. București: Editura Minerva.</li> <li>6. Manolescu, Nicolae. 2008. Istoria critică a literaturii române. Pitești: Editura Paralela 45.</li> <li>7. Mazilu, Dan Horia. 2000. Recitind literatura română veche. București: Editura Universității București.</li> <li>8. Micu, Dumitru. 2000. Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism. București: Editura Saeculum IO.</li> <li>9. Munteanu, Cornel. 2003. Lecturi neconvenționale. Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință.</li> <li>10. Negoșescu, Ion. 1991. Istoria literaturii române, vol. I. București: Editura Minerva.</li> <li>11. Negrici, Eugen. 1972. Narațiunea în cronicile lui Grigore Ureche și Miron Costin. București: Editura Minerva.</li> <li>12. Noica, Constantin. 1991. Pagini despre sufletul românesc. București: Editura Humanitas.</li> <li>13. Popovici, Dumitru. 1969. Romantismul românesc. București: Editura Tineretului.</li> <li>14. Scarlat, Mircea. 1976. Introducere în opera lui Miron Costin. București: Editura Minerva.</li> <li>15. Sorohan, Elvira. 1978. Cantemir în cartea hieroglifelor. București: Editura Minerva.</li> </ol>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- dezvoltarea competențelor de cercetare în educație ca fundament solid pentru un practician reflexiv al activității instructiv-educative;
- un nivel ridicat al competențelor în domeniul cercetării educaționale constituie un avantaj competițional pe piața forței de muncă, posesorul acestora putând participa cu succes la concursuri pe posturi de cercetare, pentru admitere la masterat sau pe posturi din învățământul gimnazial

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs		<b>Examen scris</b>	50%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	<b>Prezență, activitate.</b>	<b>Oral, teme curente de seminar</b>	50%
10.6 Standard minim de performanță - redactarea unor teme de cercetare minimă, cu subiecte din materia de la curs și seminare - prezentarea unei teme individuale pe baza proiectului propus			

<b>Data completării:</b>	<b>Titulari</b>	<b>Titlu Prenume NUME</b>	<b>Semnătura</b>
08.07.2023	Curs	<b>Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț</b>	
	Seminar	<b>Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț</b>	

Data avizării în Consiliul Departamentului .....	Director Departament .....
___10.07.2023_____	Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății .....	Decan
___13.07.2023_____	Conf. univ. dr. Mircea Farcaș