


**FIȘA DISCIPLINEI**
**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ/FRANCEZĂ)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	11.10

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Elemente de fonetică în context</b>		
2.2 Titularul de curs			
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lect.dr. Bud Ioana- ioanabud33@gmail.com</i>		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I
2.6 Tipul de evaluare			E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DS
	Opționalitate		DA

**3. Timpul total estimate**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										30
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										4
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										11
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						47				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						75				
3.10 Numărul de credite						3.0				

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-cunoașterea limbii franceze la nivel A 2 pentru a audia și înțelege noțiunile predate, a lua note.
4.2 de competențe	-cunoașterea limbii franceze la nivel A 2 – B1, pentru a înțelege consemnele exercițiilor, a răspunde la întrebări, a lua parte la discuții.

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	Sala de curs dotată cu tehnică informatică, clădire, str. Victoriei nr. 76
--	--

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universal si comparate.</li> <li>• Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba materna/ româna si in limbile moderne/straine studiate.</li> <li>• Descrierea sincronica si diacronica a fenomenului lingvistic al limbii materne.</li> <li>• Prezentarea sintetica si analitica, estetica si culturala a fenomenului literar si a culturii populare materne.</li> <li>• Descrierea sistemului fonetic, grammatical si lexical al limbii B si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interactiunea verbala.</li> <li>• Analiza textelor literare în limba B, în contextual traditiilor literare din cultura de referinta.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala.</li> <li>• Relationarea în echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice.</li> <li>• Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activitati de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe institucionale de dezvoltare personala si profesionala.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>– asimilarea terminologiei de bază, proprii fonologiei limbii franceze</li> <li>– înțelegerea noțiunilor fundamentale specifice domeniului si dezvoltarea capacității de utilizare corectă si constientă a acestora în vederea analizării fenomenelor ce apar în pronuntare si relatia acesteia cu grafia</li> <li>– înțelegerea mecanismelor ce participă la articulare în limba franceză</li> <li>– dezvoltarea sistematică a competențelor lingvistice în domeniul pronuntarii si ortografiei</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>-explicarea diferitelor fenomene articulatorii proprii limbii franceze, în funcție de criterii geografice, sociale, profesionale, etc.</li> <li>– analiza si distingerea fenomenelor specifice limbii franceze, în comparatie cu cele ale pronuntarii limbii române</li> <li>– deprinderea metodelor specifice de analiză a greselilor de pronuntare si de ortografiere si perceperea corectă a relațiilor dintre ele</li> <li>– formarea deprinderilor de utilizare practică a competențelor de fonologice si ortografice</li> <li>– familiarizarea cu tehnici de predare/ învățare a pronuntarii limbii franceze.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni generale. Comunicare lingvistică, unitățile minimale ale limbii. Fonetică și fonologie. Fonemul, variantele fonemului, trăsături distinctive și nedistinctive, clasificarea fonemelor.	4		
2. Sistemul fonologic al limbii franceze. Sistemul vocalic :clasificarea vocalelor, timbrul vocalelor, particularitățilefonologice si fonetice ale vocalelor. Semivocalele. E caduc. Sistemul consonantic : clasificarea consoanelor, pronunțare și ortografie, consoane duble.	8		
3. Elemente de fonetică combinatorie. Asimilarea consonantică, armonica vocalică, hiatul, eliziunea, înlănțuirile și legăturile în pronunțarea limbii franceze. Silaba si silabarea. Decupajul silabic.	8	Prelegerea, exemplificarea, exerciții structurale, traducerea, conversația.	
4. Elemente de prozodie. Accent, ritm, durata, pauza. Principalelecurbe intonative ale limbii franceze : intonația frazei enuntiative, interogative, exclamative.	4		
5. Pronunțare și nivele de limbă. Pronunțare și ortografie.	4		
<p>Bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.CARTON, Ferdinand, <i>Introduction à la phonétique du français</i>, Paris, Bordas, 1974.</li> <li>2. DRĂGHICESCU, Janeta, <i>Phonétique française appliquée et exercices</i>, Bucuresti, Editura Didactică si Pedagogică, 1980.</li> <li>3. LÉON, Pierre, <i>Prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépie à l'usage des étudiants étrangers</i>, Paris– Bruxelles–Montréal, Didier, 1966.</li> <li>4. LÉON, Pierre, <i>Phonétisme et prononciations du français</i>, Paris, Nathan Université, 1992.</li> <li>5. MALMBERG, Bertil, <i>La Phonétique</i>, Paris, Presses Universitaires de France, n° 637, 1973.</li> <li>6. TĂNASE, Eugen &amp; TĂNASE, Adela-Mira, <i>Abrégé du Cours pratique de prononciation française</i>, Tipografia Universității din Timisoara, 1972.</li> <li>7. TĂNASE, Adela-Mira, <i>Prononciation du français. Prosodie</i>, Tipografia Universității din Timisoara, 1980.</li> <li>8. WALTER, Henriette, <i>La Phonologie du français</i>, Paris, PUF, 1977.</li> </ol>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei contribuie la formarea competenței profesionale.

Conținuturile abordate în cadrul disciplinei acoperă aspecte fundamentale necesare familiarizării cu specificul limbii și culturii franceze. Competențele dau posibilitatea studentului de a putea înțelege texte scrise, audio și video la nivel B2. Totodată, un nivel ridicat al competențelor în domeniul limbii străine constituie un avantaj competițional pe piața forței de muncă.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Activitate susținută în clasă, participare activă, efectuarea temelor Testarea finală a cunoștințelor (examen scris)	Evaluare pe parcurs. Evaluare finală scrisă.	20% 80%
10.6 Standard minim de performanță Realizarea cerințelor minime la teme și la examenul scris.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs		
	Aplicații	Lect.dr. Ioana BUD	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament, Lect. dr. Anamaria Fălăuș
10.07.2023	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Conf. Dr. Ioan Mircea Farcaș
13.07.2023	