

**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ/FRANCEZĂ)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	29.20

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Cultură și civilizație canadiană</b>		
2.2 Titularul de curs	<i>Lect.Dr. Marcela-Cristina Oțoiu</i> marcela.otoiu@gmail.com		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lect.Dr. Ioana Bud</i> ioana84ieud@yahoo.com		
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I
2.6 Tipul de evaluare			C
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă		DF
	Opționalitate		DA

**3. Timpul total estimate**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										20
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										5
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))					47					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					75					
3.10 Numărul de credite					3.00					

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Competențe cognitive: cunoașterea și utilizarea adecvată a termenilor de specialitate în limba străină; Competențe acționale: de documentare.

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs dotată cu tehnică informatică, clădire, str. Victoriei nr. 76.
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare aseminarului	Sala de curs dotată cu tehnică informatică, clădire, str. Victoriei nr. 76.
-------------------------------------	---

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universal si comparate.</li> <li>• Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba materna/ româna si in limbile moderne/straine studiate.</li> <li>• Descrierea sincronica si diacronica a fenomenului lingvistic al limbii materne.</li> <li>• Prezentarea sintetica si analitica, estetica si culturala a fenomenului literar si a culturii populare materne.</li> <li>• Descrierea sistemului fonetic, grammatical si lexical al limbii B si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interactiunea verbala.</li> <li>• Analiza textelor literare în limba B, în contextual traditiilor literare din cultura de referinta.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala.</li> <li>• Relationarea în echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice.</li> <li>• Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activitati de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe institutionale de dezvoltare personala si profesionala.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cunoașterea succintă a culturii Canadei, a problematicii bilingvismului și multiculturalismului.</p> <p>Ilustrarea aspectului mozaicat al culturii și civilizației canadiene.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Pe lângă un specific identitar al imaginarului francofon, cursul intenționează să ilustreze prin culoarea locală a operelor studiate, mentalități, tradiții și obiceiuri canadiene francofone.</p> <p>Cunoștințele achiziționate în cursurile precedente vor fi fixate pe fondul multiculturalismului.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Francofonia-noțiuni teoretice.Francofonia canadiană. 2.Noțiuni de geografie, istorie și cultură francofonă din Canada. 3.Simbolurile canadiene. 4.Bilingvismul și multiculturalismul canadian. Aspecte teoretice. 5.Introducerea noțiunilor de diversitate, universalitate, identitate. 6.Aplicații și analize asupra unor autori canadieni	14	Explicația Prelegerea Dezbaterea.	

francofoni: Anne Hébert, Michèle Lalonde.			
7. Aplicații și analize asupra unor autori canadieni francofoni: Nancy Huston, Gabrielle Roy.			
<p>Bibliografie</p> <p>Lafrance, Hélène, <i>Yves Thériault et l'Institution littéraire québécoise</i>, Institut Québécois de Recherche sur la Culture, Collection, Edmond-de-Nevers, No 3, 1984.</p> <p>Puiu, Dana, <i>Identité et Altérité dans la littérature canadienne/Identity and Alterity in Canadian Literature</i>, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2003.</p> <p>Dorais, Louis-Jacques, <i>Être huron, inuit, francophone, vietnamien : propos sur la langue et sur l'identité</i>, Éditions Liber, Collection «Carrefours anthropologiques», Montréal, 2011.</p> <p>Bouchard, Gérard, <i>La nation québécoise au futur et au passé</i>, Éditions VLB, 1999.</p> <p>Giraud, Marcel, <i>Histoire du Canada</i>, Éditions PUF, Paris, 1994.</p>			
8.2 Seminar / laborator / proiect	14	Metode de predare	Observații
Aplicații practice asupra unor texte autentice.	2	Conversația; Analiza pe text; Mijloace tehnice Retroproiector ; computer.	
<p>Bibliografie</p> <p>Lafrance, Hélène, <i>Yves Thériault et l'Institution littéraire québécoise</i>, Institut Québécois de Recherche sur la Culture, Collection, Edmond-de-Nevers, No 3, 1984.</p> <p>Puiu, Dana, <i>Identité et Altérité dans la littérature canadienne/Identity and Alterity in Canadian Literature</i>, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2003.</p> <p>Dorais, Louis-Jacques, <i>Être huron, inuit, francophone, vietnamien : propos sur la langue et sur l'identité</i>, Éditions Liber, Collection «Carrefours anthropologiques», Montréal, 2011.</p> <p>Bouchard, Gérard, <i>La nation québécoise au futur et au passé</i>, Éditions VLB, 1999.</p> <p>Giraud, Marcel, <i>Histoire du Canada</i>, Éditions PUF, Paris, 1994.</p>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile abordate în cadrul disciplinei acoperă aspecte fundamentale necesare familiarizării cu specificul literaturii franceze. Competențele dau posibilitatea studentului de a putea înțelege texte scrise, audio și video la nivel B2. Totodată, un nivel ridicat al competențelor în domeniul limbii străine constituie un avantaj competițional pe piața forței de muncă.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și înțelegerea terminologiei folosite la curs (definiții, clasificări), verificate la examenul final.	Lucrare scrisă.	50 %
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Activitatea de pe parcursul semestrului. Intervenții în cadrul seminarului.	oral	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Elaborarea și susținerea unui referat complex, bogat lexical și sintactic, bine articulat din punct de vedere logic pe o temă dată.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect. Dr. Marcela-Cristina Oțoiu	
	Seminar/ Aplicații	Lect. Dr. Ioana Bud	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament, Lect. Dr. Anamaria Fălăuș
10.07.2023	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan, Conf. Dr. Ioan-Mircea Fărcaș
13.07.2023	