


FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE |
| 1.2 Facultatea | DE LITERE |
| 1.3 Departamentul | FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE |
| 1.4 Domeniul de studii | LIMBĂ ȘI LITERATURĂ |
| 1.5 Ciclul de studii | LICENȚĂ |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ |
| 1.7 Forma de învățământ | IF – învățământ cu frecvență |
| 1.8 Codul disciplinei | 38.10 |

2. Date despre disciplină

| | | | |
|--|---|---------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Literatura română: direcții și curente literare ale secolului XX | | |
| 2.2 Titularul de curs | Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț dimanescu_silvia@yahoo.com | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect | Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț dimanescu_silvia@yahoo.com | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | II |
| 2.6 Tipul de evaluare | | | E |
| 2.7 Regimul disciplinei | Categoría formativă | | DS |
| | Opționalitate | | DI |

3. Timpul total estimate

| | | | | | | | | | | |
|--|----|-----------|----------|----|-------------|----|---------------|--|-------------|--|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: | 3.2 Curs | 1 | 3.3 Seminar | 1 | 3.3 Laborator | | 3.3 Proiect | |
| 3.4 Număr de ore pe semestru | 28 | din care: | 3.5 Curs | 14 | 3.6 Seminar | 14 | 3.6 Laborator | | 3.6 Proiect | |
| 3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru: | | | | | | | | | | |
| (a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | | | | 10 | |
| (b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren | | | | | | | | | 10 | |
| (c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | | | | 10 | |
| (d) Tutoriat | | | | | | | | | 10 | |
| (e) Examinări | | | | | | | | | 7 | |
| (f) Alte activități: | | | | | | | | | | |
| 3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f))) | | | | | 47 | | | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8) | | | | | 75 | | | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | 3 | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | |
| 4.2 de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Sala de curs dotată cu videoproiector/tabla inteligentă |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului | Prezența activă la ore |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;</p> <p>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba franceză;</p> <p>C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc;</p> <p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare;</p> <p>C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală;</p> <p>C6. Analiza textelor literare în limba franceză în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <p>Curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - însușirea unor concepte operaționale de bază, în studiul interpretării critice și a analizei istorico-literare; - studierea și particularizarea direcțiilor critice majore din cultura și literatura română; - cunoașterea aprofundată și înțelegerea dinamicii categoriilor estetice și de ideologie literară ale epocii <p>Seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - constituirea unor deprinderi solide de investigație critică și de operare nemijlocită cu textul literar; - stimularea capacității proprii de analiză și sinteză și de utilizare adecvată a categoriilor estetice și a formulelor ideatice și creatoare; - valorificarea creativității în procesul de redactare a interpretării; - formarea unor deprinderi corecte de operare cu sursele |
|---------------------------------------|--|

| | |
|---------------------------|---|
| | biobibliografice; |
| 7.2 Obiectivele specifice | - conturarea și investigarea aprofundată a principalelor mișcări de ideologie literară; - studiul și analiza contribuțiilor teoretice majore în critica literară românească. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---|------------|
| 1. Simbolismul european. Formule estetice și reprezentanți | 2 | Prelegerea Conversația euristică Dezbaterea Problematizarea | |
| 2. Simbolismul românesc. Reviste simboliste, scriitori simbolști | 2 | | |
| 3. Ideologii literare. Semănătorismul și poporanismul | 2 | | |
| 4. Estetica tradiționalismului. Revista Gândirea | 2 | | |
| 5. Neomodernismul | 2 | | |
| 6. Sincronismul. Revista Sburătorul | 2 | | |
| 7. Onirismul și postmodernismul | 2 | | |

Bibliografie

1. Boldea, Iulian. 2005. *Istoria didactică a poeziei românești: perspective analitice*. Brașov: Editura Aula.
2. Boldea, Iulian. 2005. *Poezia neomodernistă*. Brașov: Editura Aula.
3. Bote, Lidia. 1966. *Simbolismul românesc*. București: Editura pentru Literatură.
4. Călinescu, G. 1973. *Universul poeziei*. București: Editura Minerva.
5. Călinescu, G. 1982. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București: Editura Minerva.
6. Cărtărescu, Mircea. 1999. *Postmodernismul românesc*. București: Editura Humanitas.
7. Cioculescu, Șerban. 1982. *Poeți români*. București: Editura Eminescu.
8. Crohmălniceanu, Ovid.S. 1967-1975. *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol.I-III. București: Editura Minerva.
9. Dimov, Leonid. 2007. *Onirismul estetic*. București: Editura Cartea Veche.
10. Lovinescu, E. 2014. *Istoria literaturii române contemporane*. București: Editura Academia Română.
11. Lovinescu, E. 1997. *Istoria civilizației române moderne*. București: Editura Minerva.
12. Manolescu, Nicolae. 1968. *Metamorfozele poeziei*. București: Editura pentru Literatură.
13. Manolescu, Nicolae. 1987. *Despre poezie*. București: Editura Cartea Românească.
14. Manolescu, Nicolae. 2002. *Literatura română postbelică*. Lista lui Manolescu, vol. I Poezia. Brașov: Editura Aula.
15. Manolescu, Nicolae. 2008. *Istoria critică a literaturii române*. Pitești: Editura Paralela 45.
16. Mincu, Marin. 2008. *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea*. Constanța: Editura Pontica.
17. Molcuț, Zina. 1993. *Simbolismul european*, vol. I-III. București: Editura Albatros.
18. Negoșescu, Ion. 1991. *Istoria literaturii române*, vol. I. București: Editura Minerva.
19. Negrici, Eugen. 2003. *Literatura română sub comunism*. București: Editura Cartea Românească.
20. Ornea, Z. 1971. *Semănătorismul*. București: Editura Minerva.
21. Petrescu, Liviu. 1998. *Poetica postmodernismului*. Pitești: Editura Paralela 45.
22. Pop, Ion. 2018. *Poezia românească neomodernistă*. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană.
23. Pop, Ion. 2018. *Poezia românească neomodernistă*. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană.

24. Simion, Eugen. 1974-1989. *Scriitori români de azi*, vol. I-IV. București: Editura Cartea Românească.

| 8.2 Seminar / laborator / proiect | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|--|------------|
| 1. Texte lirice simboliste: Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud | 2 | Prelegerea Conversația euristică Dezbaterea Problematizarea. Comentariul și analiza de text Demersul investigativ | |
| 2. Texte lirice reprezentative pentru simbolismul românesc | 2 | | |
| 3. Texte reprezentative pentru semănătorism și poporanism: Octavian Goga, George Coșbuc, St. O. Iosif | 2 | | |
| 4. Texte reprezentative și manifeste literare. Nichifor Crainic, Vasile Voiculescu, Radu Gyr | 2 | | |
| 5. Texte neomoderniste reprezentative: Nichita Stănescu, Marin Sorescu | 2 | | |
| 6. Expresionismul. Ermetismul – texte reprezentative | 2 | | |
| 7. Texte oniriste și postmoderniste reprezentative: Leonid Dimov, Mircea Cărtărescu | 2 | | |

Bibliografie

- Boldea, Iulian. 2005. *Istoria didactică a poeziei românești: perspective analitice*. Brașov: Editura Aula.
- Boldea, Iulian. 2005. *Poezia neomodernistă*. Brașov: Editura Aula.
- Bote, Lidia. 1966. *Simbolismul românesc*. București: Editura pentru Literatură.
- Călinescu, G. 1973. *Universul poeziei*. București: Editura Minerva.
- Călinescu, G. 1982. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București: Editura Minerva.
- Cărtărescu, Mircea. 1999. *Postmodernismul românesc*. București: Editura Humanitas.
- Cioculescu, Șerban. 1982. *Poeți români*. București: Editura Eminescu.
- Crohmălniceanu, Ovid.S. 1967-1975. *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol.I-III. București: Editura Minerva.
- Dimov, Leonid. 2007. *Onirismul estetic*. București: Editura Cartea Veche.
- Lovinescu, E. 2014. *Istoria literaturii române contemporane*. București: Editura Academia Română.
- Lovinescu, E. 1997. *Istoria civilizației române moderne*. București: Editura Minerva.
- Manolescu, Nicolae. 1968. *Metamorfozele poeziei*. București: Editura pentru Literatură.
- Manolescu, Nicolae. 1987. *Despre poezie*. București: Editura Cartea Românească.
- Manolescu, Nicolae. 2002. *Literatura română postbelică. Lista lui Manolescu*, vol. I Poezia. Brașov: Editura Aula.
- Manolescu, Nicolae. 2008. *Istoria critică a literaturii române*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Mincu, Marin. 2008. *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea*. Constanța: Editura Pontica.
- Molcuț, Zina. 1993. *Simbolismul european*, vol. I-III. București: Editura Albatros.
- Negoîtescu, Ion. 1991. *Istoria literaturii române*, vol. I. București: Editura Minerva.
- Negrîci, Eugen. 2003. *Literatura română sub comunism*. București: Editura Cartea Românească.
- Ornea, Z. 1971. *Semănătorismul*. București: Editura Minerva.
- Petrescu, Liviu. 1998. *Poetica postmodernismului*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Pop, Ion. 2018. *Poezia românească neomodernistă*. Cluj-Napoca: Editura Școala

Ardeleană.

23. Simion, Eugen. 1974-1989. Scriitori români de azi, vol. I-IV. București: Editura Cartea Românească.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu exigențele mediului academic, precum și cu orizontul de așteptare și de interes al studenților, în vederea asigurării unui nivel de pregătire filologică, de natură a-i face competitivi pe piața calificărilor de specialitate.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | | Examen scris | 75% |
| 10.5 Seminar/Laborator /Proiect | Prezență, activitate. | Oral, teme curente de seminar | 25% |
| 10.6 Standard minim de performanță Capacitate de analiză și de interpretare a fenomenului literar, precum și de contextualizare a operelor și formulelor literare. | | | |

| Data completării: | Titulari | Titlu Prenume NUME | Semnătura |
|-------------------|----------|---|-----------|
| 08.07.2023 | Curs | Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț | |
| | Seminar | Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț | |
| | | | |
| | | | |

| | |
|--|---------------------------------|
| Data avizării în Consiliul Departamentului | Director Departament |
| ___10.07.2023_____ | Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș |
| Data aprobării în Consiliul Facultății | Decan |
| ___13.07.2023_____ | Conf. univ. dr. Mircea Farcaș |