



## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limba și literatura română
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Specializarea / Programul de studii	Literatura română și modernismul european

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Utopia și distopia în context european						
2.1 Codul disciplinei	5.00						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.Univ.Dr. George Achim Cadri did asoc. dr Alina Dorle						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Prof.Univ.Dr. George Achim Cadri did asoc. dr Alina Dorle						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Oblig.

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.1.1 curs	2	3.1.2 seminar	1
		din care: 3.1.3 laborator		3.1.4 proiect	
3.2 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.2.1 curs	28	3.2.2 seminar	14
		din care: 3.2.3 laborator		3.2.3 proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					30 (consultații+ coordonare disertații)
Examinări					10
Alte activități.....					
<b>3.3 Total ore studiu individual</b>	<b>108</b>				
<b>3.4 Total ore pe semestru</b>	<b>150</b>				
<b>3.5 Numărul de credite</b>	<b>6</b>				

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Literatura romana, Literatura universala, Filosofie, Teoria literaturii, Antropologie, Sociologie.
4.2 de competențe	•

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
--------------------------------	---



5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•
---	---

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CUNOȘTINȚE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insusirea cu acuratețe a conceptelor de utopie și distopie.</li> <li>• Corelarea diacronică și sincronă a celor doi termeni.</li> <li>• Utilizarea în registru sintetic și analitic a conceptelor constitutive ale demersului utopic.</li> </ul>
	ABILITĂȚI: Utilizarea conceptelor în analiza textelor utopice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea componentelor domeniului literatură utopică în deplină concordanță cu etica profesională.</li> <li>• Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul se va focaliza asupra noțiunilor de gândire și scriitura utopică, asupra principalelor segmente morfologice ale discursului utopic, ca și asupra binarității utopie pozitive/utopie negativă. Va fi urmărită îndeaproape relaționarea și interdependența demersului utopic cu filosofia, antropologia, sociologia, științele politice, mitologia sau psihologia individului sau a grupurilor. Se vor examina atent, sincron și diacronic, principalele realizări pe teren autohton ale genului, integrându-le în contextul mai larg al gândirii și literaturii utopice/distopice europene.
7.2 Obiectivele specifice	Consecutiv cursului, precum și aplicațiilor de seminar, coroborate cu studiul individual, studenții vor fi în măsură să identifice și să opereze cu conceptele specifice discursului utopic, să realizeze un tablou sinoptic al evoluției genului utopic literar și să contureze, în devenirea istorică, principalele realizări românești ale utopiei și distopiei.



<p><b>Curs</b></p> <p><b>I. Gândirea utopica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Gândirea utopică, Scriitura utopică – 2 ore</i></li> <li>2. <i>Relația utopie-distopie , Rădăcini istorice ale utopiei – 2 ore</i></li> <li>3. <i>Utopia și mitul. Utopia și visul – 2 ore</i></li> <li>4. <i>Milenarismul – 2 ore</i></li> <li>5. <i>Spații utopice. Insulele fericite – 2 ore</i></li> <li>6. <i>Cucania – 2 ore</i></li> <li>7. <i>Utopia/S.F. Utopia și filosofia – 2 ore</i></li> <li>8. <i>Utopia și gândirea politică – 2ore</i></li> <li>9. <i>Utopia negativă/contrautopie/distopie – 2ore</i></li> <li>10. <i>Utopia și dușmanii săi – 2 ore</i></li> <li>11. <i>Premise teoretice ale distopiei – 2 ore</i></li> <li>12. <i>Tipuri de distopie , Distopia și istoria – 2 ore</i></li> <li>13. <i>Distopia științifică. Distopia catastrofică – 2 ore</i></li> <li>14. <i>Viziunile utopico-distopice și cinematografia – 2 ore</i></li> </ol> <p style="text-align: right;">Total : 28 ore</p> <p><b>Seminar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Realizări distopice de marcă: Orwell, Huxley, Zamiatin, Bradbury – 4 ore</i></li> <li>2. <i>Inceputurile utopiei românești – 2 ore</i></li> <li>3. <i>Antiutopia satirică în literatura româna – 2 ore</i></li> <li>4. <i>Utopia anticipativa – 2 ore</i></li> <li>5. <i>Litaratura uchronică – 2 ore</i></li> <li>6. <i>Distopia romaneasca (A.E. Baconski, B. Nedelcovici, Oana Orlea, etc.) –2 ore</i></li> </ol> <p style="text-align: right;">Total: 14 ore</p>	<p>Metode de predare</p> <p>Prelegere, metoda euristica</p> <p>Interpretare de text</p>	<p>Observații</p>
---	---	-------------------



Bibliografie:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciorănescu, Alexandru – <i>Viitorul trecutului: Utopie si literatura</i>, Ed. Cartea Românească, București, 1996.</li> <li>• Umberto Eco – <i>Istoria țărilor și locurilor legendare</i>, Editura Rao, 2018</li> <li>• Horia Vintilă – <i>Călătorie la centrele pământului</i>, Editura Art, București, 2015</li> <li>• Antohi, Sorin – <i>Utopica. Studii asupra imaginarului social</i>, București, Editura Științifică, 1991, 280 pp. ed. a II a, revăzută, Cluj: Ideea, 2004.</li> <li>• Antohi, Sorin – <i>Civitas imaginalis. Istorie și utopie în cultura română</i>, București, Editura Litera, 1994; ediția a doua revăzută, Iași, Ed. Polirom, 1999.</li> <li>• Achim, George – <i>Iluzia ipostaziată – Utopie si distopie in cultura română</i>, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2002.</li> <li>• Oprita, Mircea – <i>Discursul utopic. Momente si repere</i>. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1994</li> <li>• Jean Servier – <i>Istoria utopiei</i>, Editura Meridiane, Bucuresti, 2000.</li> <li>• Kumar, Krishan – <i>Utopianismul</i>, Editura DU Style, Bucuresti, 1998.</li> <li>• Jean Jacques Wunenburger – <i>Utopia sau criza imaginarului</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.</li> <li>• Francisco, Ayala, <i>De la utopie la istorie</i>, Editura Curtea Veche, Bucuresti, 2008.</li> </ul>		

**9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

•
---

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea cunoștințelor teoretice achiziționate	Test scris	75 %
10.5 Seminar	Prezentări individuale ale temelor distribuite	Prezentare orală în cadrul orelor de seminar	25 %


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

**CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAI A MARE**

10.6			
Laborator			
10.7			
Proiect			
10.8 Standard minim de performanță			
Întelegerea conceptelor fundamentale			
Însușirea principalelor modalități de raționare specifice disciplinei			
Capacitate de aplicare creativă a teoriilor în analiza studiilor de caz			
Exprimare coerentă			

Data completării:

Semnătura titularului de curs  
Prof.univ.dr.George Achim

Semnătura titularului de seminar

Directorului de departament

Cadru didactic asociat,  
Dr. Alina Dorle