



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limba și literatura română
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Specializarea / Programul de studii	Literatura română și modernismul european

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Poezia romaneasca intre modernitate si postmodernitate.						
2.1 Codul disciplinei	11.00						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.Univ.Dr. George Achim						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Prof.Univ.Dr. George Achim						
2.4 Anul de studii	II	5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Oblig.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.1.1 curs	1	3.1.2 seminar	1
		din care: 3.1.3 laborator		3.1.4 proiect	
3.2 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.2.1 curs	14	3.2.2 seminar	14
		din care: 3.2.3 laborator		3.2.3 proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					20 (consultații+ coordonare disertații)
Examinări					10
Alte activități.....					
3.3 Total ore studiu individual	72				
3.4 Total ore pe semestru	100				
3.5 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Literatura romana, Literatura universala, Filosofie, Teoria literaturii, Antropologie, Sociologie.
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CUNOȘTINȚE: <ul style="list-style-type: none"> • Insusirea cu acuratete a conceptelor de modernism si postmodernism • Corelarea diacronica si sincronica a celor doi termeni in spatiul liricii romanesti. • Ilustrarea, in registru sintetic și analitic, a categoriilor estetice moderne si postmoderne, active in cuprinsul literaturii romane contemporane.
	ABILITĂȚI: Utilizarea conceptelor in analiza de text si in formularea unor sinteze asupra directiilor poeziei romane contemporane.
Competențe transversale	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul se va axa, in primul rand, asupra notiunilor de modernitate, modernism si postmodernism, precum si asupra principalelor opere si figuri literare care le ilustreaza pregnant in cuprinsul liricii romanesti moderne si contemporane. Vor fi urmarite indeaproape principalele elemente constitutive ale discursului liric modern, introducerea in text a categoriilor negative, intertextualitatea si aluzia culturala, precum si relationarea si interdependenta discursului liric postmodern cu domenii conexe. Se va examina atent, sincronic si diacronic, dinamica principalelor forme de discurs liric romanesc, in contextul succesiunii diferitelor generatii si promotii poetice.
7.2 Obiectivele specifice	Consecutiv cursului, precum si aplicatiilor de seminar, coroborate cu studiul individual, studentii vor fi in masura sa identifice si sa opereze cu conceptele specifice discursului liric contemporan, modern si postmodern, sa realizeze un tablou sinoptic al morfologiei genului poetic, in devenirea sa istorica si ideatica.



8. Conținuturi

<p>Curs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Conceptul de modernitate – 2 ore</i> 2. <i>Avangarda. Directii si manifestari – 2 ore</i> 3. <i>Curente si manifestari ale modernitatii poetice. – 2 ore</i> 4. <i>Postmodernismul. Tipologie culturala si literara – 2 ore</i> 5. <i>Teoreticieni ai postmodernismului – 2 ore</i> 6. <i>Ermetism si abstractizare in lirica romaneasca – 2 ore</i> 7. <i>Suprarealismul liric romanesc – 2 ore</i> <p style="text-align: right;">Total : 14 ore</p>	<p>Metode de predare</p> <p>Prelegere, metoda euristica</p>	
<p>Seminar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Miscarea onirica. Leonid Dimov – 2 ore</i> 2. <i>Poezia Ilenei Malancioiu – 2 ore</i> 3. <i>Livresc si intertextualitate in poezia lui Mircea Ivanescu si Serban Foarta – 2 ore</i> 4. <i>Poezia lui Mihai Ursachi – 2 ore</i> 5. <i>Generatia '70. Poezia livrescului – 2 ore</i> 6. <i>Lirismul optzecist. Intertextualitatea – 2 ore</i> 7. <i>Poezia romaneasca de dupa 1990 – 2 ore</i> <p style="text-align: right;">Total: 14 ore</p>	<p>Interpretare de text</p>	<p>Observatii</p>


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE

10.5 Seminar	Prezentări individuale ale temelor distribuite	Prezentare de teme si participare la dezbateri în cadrul orelor de seminar	25%
10.6 Laborator			
10.7 Proiect			
10.8 Standard minim de performanță			
Întelegerea conceptelor fundamentale			
Însușirea principalelor modalități de raționare specifice disciplinei			
Capacitate de aplicare creativă a teoriilor în analiza studiilor de caz			
Exprimare coerentă			

Data completării:
Semnătura titularului de curs
Prof.univ.dr.George Achim
Semnătura titularului de seminar
Prof.univ.dr. George Achim
Data avizării în departament**Semnătura directorului de departament**