

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE UMANISTE-LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	MASTERAT (LRME)
1.6 Programul de studii / Calificarea	LITERATURA ROMÂNĂ/ Profesor de limba și literatura română
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență/ învățământ online
1.8 Codul disciplinei	12.00
1.9 Nr.credite	7

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LITERATURA DIASPOREI ȘI A DISIDENȚEI				
2.2 Titularul de curs	Prof.univ.dr Gheorghe Glodeanu, gheorgheglodean57@gmail.com				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Prof.univ.dr. Gheorghe Glodeanu, gheorgheglodean57@gmail.com				
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă				Sinteză
	Opționalitate				Obligatorie

## 3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe                                din            3.2                        3.3                        3.3                        3.3  
   3            2            1                                săptămână            care:            Curs            Seminar

3.4 Număr de ore pe	Laborator	Proiect								
			din	3.5		3.6		3.6		3.6
		42	28	14		semestru	care:	Curs	Seinar	
	Laborator	Proiect								
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe            5										
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren            5										
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri            5										
(d) Tutoriat            4 (e) Examinări            4										
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))            23										
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)            28										
3.10 Numărul de credite            7										

## 4. Preconțiții (acolo unde este cazul)

	programului de Licență.
4.2 de competențe	Lectura textului literar, Interpretarea operelor literare, Redactarea unor lucrări de seminar, Utilizarea corectă a bibliografiei

## 5. Conțiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	ON-LINE SAU ON-SITE, ÎN FUNCȚIE DE CONȚII
5.2. de desfășurare asemnarului/laboratorului / proiectului	ON-LINE SAU ON-SITE, ÎN FUNCȚIE DE CONȚII

## 6. Competențele specifice acumulate

4.1 de curriculum	Cursul și seminarul Literatură română interbelică (proza), anul II, Cursul și seminarul de Teoria literaturii, Cursul și seminarul de Literatură universală, anul II, din cadrul
-------------------	--

Competențe profesionale	<p><b>CUNOȘTINȚE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea adecvată a conceptelor de teoria literaturii și de literatură română și comparată</li> <li>Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a principalelor creații aparținând scriitorilor români din exil. Analiza textelor literare.</li> </ul> <p><b>ABILITĂȚI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recunoașterea și analiza structurilor literare ale romanului.</li> </ul> <p>Utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare la textele recomandate, compararea de texte din diferite literaturi.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</li> <li>Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</li> <li>Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</li> </ul>

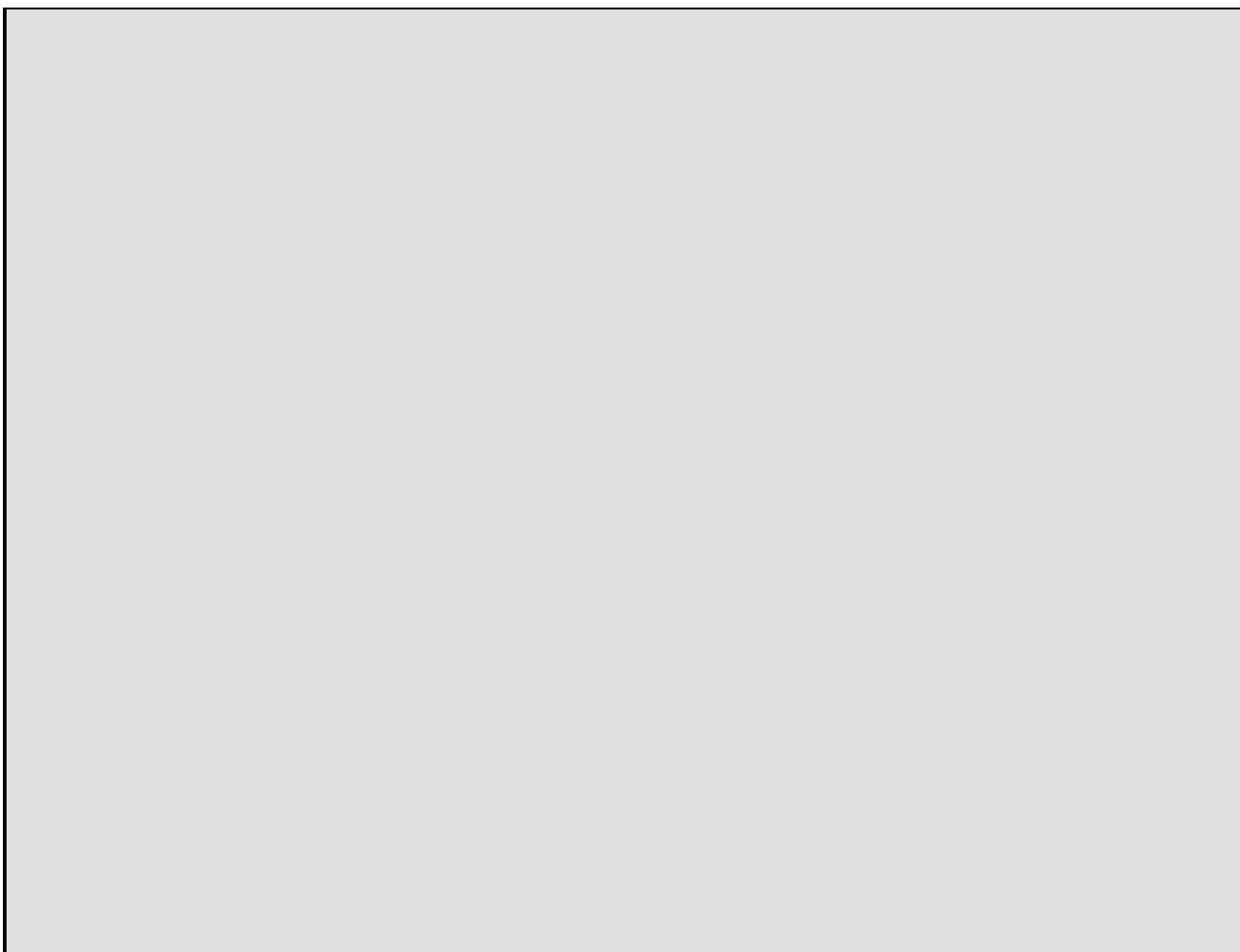
#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cunoașterea operelor principalilor autori români din diaspora.</li> <li>- Relevarea interferențelor dintre literatura română din țară și literatura diasporei.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	-Menționarea influențelor jucate de romanul european asupra romanului românesc.

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Definierea conceptelor. Periodizare. Diasporă, exil, disidență;	2	Prelegerea, problematizarea, comentariul de text	
2. Relevarea originalității scriitorilor din diaspora. Mircea Eliade, <i>Noaptea de Sânziene</i> ;	2		
3. Formule narative în proza lui Mircea Eliade ;	2		
4. Dramaturgia lui Mircea Eliade ;	2		
5. Poetica disperării în opera lui Emil Cioran ;	2		
6. Eugen Ionescu sau sfidarea literaturii;	2		
7. Ioan Petru Culianu – prezentarea operei;	2		
8. Ioan Petru Culianu - <i>Jocul de smarald</i> ;	2		
9. Vintilă Horea – crezul artistic. Problemele romanului;	2		

10. Vintilă Horea- Trilogia exilului ( <i>Dumnezeu s-a născut în exil, Cavalerul resemnării, Salvarea de ostrogoți</i> );	2		
11. Monica Lovinescu - Poetica jurnalului intim;	2		
12. Constantin Virgil-Gheorghiu, <i>Ora 25</i> ;	2		
13. Constantin Noica și <i>Parabola fratelui Alexandru</i> ;	2		
14. Recapitulare	2		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Petru Dumitriu – <i>Cronică de familie</i> ;	2		
2.Dumitru Țepeneag și onirismul estetic ;	2		
3.Alexandru Vona, <i>Ferestrele zidite</i> – problematica romanului și formule epice utilizate;	2		
4. Paul Goma și literatura disidenței. Problematika romanelor. <i>Altina</i> ;	2		
5.Grigore Cugler - <i>Apunake și alte fenomene</i> ;	2		
6. Virgil Ierunca, <i>Fenomenul Pitești</i> ;	2		
7. Recapitulare	2		
Bibliografie:			
1. <u>Operele autorilor investigați</u>			
2. <u>Referințe critice (identică cu cea de la curs)</u>			
Alexandrescu, Sorin, <i>Mircea Eliade</i> , în vol. <i>Privind înapoi, modernitatea</i> , Ed. Univers, București, 1999;			
Behring, Eva, <i>Scriitori români din exil 1945-1989. O perspectivă istorico-literară</i> , traducere din limba germană de Tatiana Petrache și Lucia Nicolau, Editura Fundației Culturale Române, 2001;			
Florea Firan, Constantin M. Popa, <i>Literatura diasporei. Antologie comentată</i> , Editura Poesis, Craiova, 1996;			
Florescu, Nicolae, <i>Întoarcerea proscrisilor. Reevaluări critice ale literaturii exilului</i> , Editura „Jurnalul literar”, 1998;			
Florescu, Nicolae, <i>Noi, cei din pădure! Reevaluări critice ale literaturii exilului</i> , Editura „Jurnalul literar”, București, 2000;			
Gheorghe Glodeanu, <i>Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței</i> , Ed.Libra, București, 1999; Ed. a II-a, Editura TipoMoldova, Iași, 2010;			
Manolescu, Florin, <i>Exilul literar românesc (1945-1989)</i> . Scriitori, reviste, instituții, organizații, Editura Compania, 2003;			
Niculescu, Adrian, <i>Din exil / după exil</i> , Editura Univers, București, 1998;			
Pelin, Mihai, <i>Opisul emigrației politice</i> , Editura Compania, 2002;			
Popa, Mircea, <i>Reîntoarcerea la Ithaca. Scriitori români din exil</i> , Editura Globus, 1998; <i>Secolul XX, Exilul</i> , nr.10-12 / 1998;			
Ungureanu, Cornel, <i>Mircea Eliade și literatura exilului</i> , Editura „Viitorul Românesc”, 1995;			
Ungureanu, Cornel, <i>La Vest de Eden. O introducere în literatura exilului</i> , Editura „Amarcord”, Timișoara, 1995;			
Ungureanu, Cornel, <i>La Vest de Eden. O introducere în literatura exilului</i> , vol. II, Editura „Amarcord”, Timișoara, 2000.			



**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cunoașterea principalelor etape din existența exilului românesc îi va ajuta pe absolvenți să cunoască mai bine valorile perene ale literaturii române.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen pe baza cunoștințelor acumulate	Examen scris	75%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Participarea la temele dezbătute Calitatea referatelor elaborate	Elaborarea unor referate	25%
10.6 Standard minim de performanță – parcurgerea operelor din bibliografia obligatorie			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Prof.univ.dr. Gheorghe Glodeanu	
	Aplicații	Prof.univ.dr. Gheorghe Glodeanu	


Data avizării în Consiliul Departamentului .....

\_\_\_\_\_

Director Departament,  
Lector.dr. Anamaria Fălăuş

Data aprobării în Consiliul Facultăţii .....

\_\_\_\_\_

Decan  
Conf.dr. Mircea Fărcaş