

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Literatura română și modernismul european
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	14.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Istoria literară în perspectivă modernă și postmodernă</i>				
2.2 Titularul de curs	Prof.univ.dr. George Achim				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Prof.univ.dr. George Achim Dr.Alina Dorle				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	examen
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă			DA	
	Opționalitate			DO	

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	Curs	2	Seminar	1				
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	Curs	28	Seminar	14				
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										38
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										30
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										30
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										10
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					108					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					150					
3.10 Numărul de credite					6					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Literatură, Teorie literară, Teoria criticii
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvată a conceptelor de teorie, istorie și critică literară, aplicabile studiului sincron și diacronic al literaturii române • Descrierea principalelor direcții și orientări critice din cultura română • Identificarea unor formule și morfologii critice definitorii pentru opera exegeților studiați • Însușirea unor concepte noționale și terminologice de bază, operaționale în analiza critică. • Definirea și analizarea principalelor direcții critice din cultura română.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice • Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea unor concepte operaționale de bază, în studiul interpretării critice și a analizei istorico-literare. • Studiarea și particularizarea direcțiilor critice majore din cultura și literatura română • Cunoașterea aprofundată și înțelegerea dinamicii categoriilor estetice și de ideologie literară ale epocii
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Conturarea și investigarea aprofundată a principalelor mișcări de ideologie literară • Studiul și analiza contribuțiilor teoretice majore în critica literară românească

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Istoria literară – biografia unei idei.	2 ore		
2. Istoria literară românească - evoluție, direcții, receptare.	4 ore		
4 Concepția lui G.Călinescu despre istoria literară	2 ore		
5 G.Călinescu – Istoria literaturii române de la origini până în prezent. Metode și tipologii	4 ore		
2 Concepția lui E. Lovinescu despre istoria literară. Istoria literaturii române	4 ore		
3 Metoda biografică	2 ore		
4 Aspecte și mize ale cercetării monografice	2 ore		
5 Istorii literare integrale versus istorii literare de gen în cultura română	2 ore		
9. Istorii literare românești contemporane (I.Negoitescu, N.Manolescu, Alex Ștefănescu, M.Zamfir, M. Popa)	4 ore		
10. Istoria literară în perspectivă postmodernă	2 ore		
Total	28 ore		

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Istoria literară românească până la G. Călinescu (N.Iorga, M. Dragomirescu)	2 ore		
2. Arte poetice românești din prima jumătate a secolului XX	2 ore		
3. G.Călinescu – Viața lui Mihai Eminescu și Viața lui Ion Creangă	4 ore		
4. E.Lovinescu – Istoria civilizației române moderne	2 ore		
5. Istoria ideilor literare. Contribuția lui Adrian Marino	2 ore		
6. Noi istorii ale literaturii române contemporane	2 ore		
Total	14 ore		

Bibliografie:

1. Bălu, Ion – Viața lui G.Călinescu, Editura Libra, București, 1994;
2. Călinescu, G. – Curs de poezie-principii de estetică, Editura Universal Dalsi, 1998 ;
3. Călinescu, G. – Istoria literaturii române de la origini până în prezent, Editura Minerva, 1982 ;
4. Călinescu, G. – Universul poeziei, Editura Minerva, 1973;
5. Constantinescu, Pompiliu – Scrieri, (vol I-II), Editura pentru Literatură, 1967;
6. Crohmalniceanu, Ovid.S. – Literatura română între două războaie mondiale (vol I-III), Editura Minerva, București, 1966-1975;
7. Dragomirescu, Mihail – Scrieri critice și estetice, Editura pentru Literatură, 1969;
8. Ghiță, Cătălin – O scurtă istorie ironică a literaturii române, Editura AIUS, 2020;
9. Ibrăileanu, Garabet – Spiritul critic în cultura românească, Editura Litera, 2011;
10. Iorga, Nicolae – Istoria literaturii românești, (vol.I-VI), Editura Minerva, 1988;
11. Iovănel, Mihai – Istoria literaturii române contemporane 1990-2020, Editura Polirom, 2021;
12. Lovinescu, E. – Istoria civilizației române modern, Editura Minerva, București, 1997;
13. Lovinescu,E. – Istoria literaturii române contemporane, Editura Academia Română/FNSA, București, 2014;
14. Manolescu, Nicolae – Contradicția lui Maiorescu, Editura Humanitas, București, 2000;
15. Manolescu, Nicolae – Despre poezie, Editura Cartea romaneasca, Bucuresti, 1987;
16. Manolescu, Nicolae – Istoria critica a literaturii romane, Editura Paralela 45, Pitesti, 2008;

17. Manolescu, Nicolae – Literatura romana postbelica. Lista lui Manolescu, vol.I Poezia.Editura Aula, Brasov, 2002;
18. Manolescu, Nicolae – Metamorfozele poeziei, E.P.L., Bucuresti, 1968;
19. Martin, Mircea – G.Călinescu și complexele literaturii române, Editura Paralela 45, Pitești, 2002;
20. Mincu, Marin – Avangarda literară românească : de la Gelu Naum la Paul Celan, Editura Minerva, 1999;
21. Mincu, Marin – Avangarda literară românească, Editura Pontica, 2006;
22. Mincu, Marin – O panorama critica a poeziei romanesti din secolul al XX-lea, Editura Pontica, 2008;
23. Negoitescu, Ion – Istoria literaturii romane, Vol.I, (1800-1945), Editura Minerva, Bucuresti, 1991;
24. Negrici, Eugen – Literatura română sub comunism, Editura Cartea Românească, 2003;
25. Nițescu, M. – Sub zodia prolecultismului, Editura Humanitas, 1993;
26. Petrescu, Liviu – Poetica postmodernismului, Editura paralela 45, 1998;
27. Pop, Ion – Avangarda în literatura română, Editura Cartier, 2017;
28. Pop, Ion – Din avangardă spre ariergardă, Editura Vinea, 2010;
29. Pop, Ion – Introducere în avangarda literară românească, Editura Institutului Cultural Român, 2007;
30. Pop, Ion – Poezia românească neomodernistă, Editura Școala Ardeleană, 2018;
31. Popa, Marian – Istoria literaturii române de azi pe mâine, vol.I-II, Editura Semne, București, 2009;
32. Scarlat, Mircea – Istoria poeziei românești (vol.I-III), Editura Minerva, 1982-1986;
33. Simion, Eugen – E.Lovinescu – Scepticul mântuit, Editura Univers Enciclopedic, București, 2016;
34. Simion, Eugen – Scriitori romani de azi, Vol. I-IV, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1974-1989;
35. Ștefanescu, Alex – Istoria literaturii române contemporane, 1941-2000, Editura Masina de scris, Bucuresti, 2005;
36. Zamfir, Mihai – Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române, Ediția II, Editura Cartea Românească, 2012;
37. Achim, George – Răsfățuri și melancolii- scriitori români din sec. XX, Editura Limes, 2007;



38. Achim, George – Revolte și consimțiri-scriitori români din sec. XX, Editura Dacia, 2004.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu exigențele mediului academic, precum și cu orizontul de așteptare și de interes al studenților, în vederea asigurării unui nivel de pregătire filologică, de natură a-i face competitivi pe piața calificărilor de specialitate

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea cunoștințelor teoretice acumulate	Lucrare scrisă	50%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Prezentări individuale ale temelor distribuite	Expunere orală și argumentație, în cadrul orelor de seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță Întelegerea conceptelor fundamentale Înșușirea principalelor modalități de raționare specifice disciplinei Capacitate de aplicare creativă a teoriilor în analiza studiilor de caz			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Prof.univ.dr. George Achim	
	Seminar	Prof.univ.dr. George Achim	
		Dr. Alina Dorle	

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament