



## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Filologie și studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	<b>Master</b>
1.6 Specializarea / Programul de studii	<b>Literatura română și modernismul european</b>
1.7. Forma de învățământ	<b>IF-învățământ cu frecvență</b>

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>SATIRA ROMÂNEASCĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN</b>						
2.1 Codul disciplinei	3,00						
2.2 Titularul activităților de curs	prof.univ.dr.habil Cornel Muntean						
2.3 Titularul activităților de aplicații	prof.univ.dr.habil Cornel Muntean						
2.4 Anul de studii	<b>I</b>	2.5 Semestrul	<b>1</b>	2.6 Tipul de evaluare	<b>C</b>	2.7 Regimul disciplinei	<b>OB</b>

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>1</b>	din care: 3.1.1 curs	<b>1</b>	3.1.2 seminar	<b>1</b>
		din care: 3.1.3 laborator		3.1.4 proiect	
3.2 Total ore din planul de învățământ	<b>14</b>	din care: 3.2.1 curs	<b>14</b>	3.2.2 seminar	<b>14</b>
		din care: 3.2.3 laborator		3.2.3 proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					8
Examinări					8
Alte activități.....					
<b>3.3 Total ore studiu individual</b>		<b>36</b>			
<b>3.4 Total ore pe semestru</b>		<b>28</b>			
<b>3.5 Numărul de credite</b>		<b>6</b>			

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Cursul și seminarul, Literatura română. Marii Clasici, din cadrul programului de Licență, anul I, Cursul și seminarul de Teoria literaturii
4.2 de competențe	•

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)



5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CUNOȘTIȚE:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea adecvată a conceptelor de teoria literaturii și de literatură română și comparată</li> <li>• Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a satirei în context european</li> <li>• Analiza textelor literare cu caracter satiric</li> </ul>
Competențe transversale	ABILITĂȚI:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recunoașterea și analiza structurilor literare ale satirei</li> <li>• Utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare la textele recomandate, compararea de texte din diferite literaturi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</li> <li>• Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</li> <li>• Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	descrierea și explicarea modalităților și formulelor specifice satirei
7.2 Obiectivele specifice	argumentarea textelor care aparțin modului satiric și a raporturilor cu alte genuri literare analiza procedeelelor și mijloacelor satirei

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>I. ASPECTE TEORETICE:</b> <b>Teoria satirei</b> 1 Definierea conceptului de satiră; motivația spiritului satiric; evoluția conceptului; teorii despre satiră în literatura română și europeană 2 Formele și mijloacele satirei; -structura satirei: eu satiric- obiect satiric-mesaj satiric 3 Anatomia și morfologia satirei ;satira-agent de ficțiune literară și agent al hibridizării formelor literare ( texte de interferență satiră-pamflet, satiră-parodie) 4. Teorii despre satiră	curs	



<b>II. Satira în literatura română și literaturile europene (franceză, engleză)</b> <b>1 Originile satirei și ale spiritului satiric</b> 2. Momente în evoluția satirei în literatura română și în literatura engleză și franceză 3 Forme satirice practicate de autori români și englezi: satira în versuri, pamfletul, polemica; analize stilistice ale satirei; vocabularul satirei 4. Scriitori satirici români; scriitori satirici francezi și englezi Swift, A.Pope, Dryden, G.Chaucer, Boileau, Voltaire, Hugo, I.H.Rădulescu, Eminescu, Caragiale, Arghezi, Orwell	Curs seminarizat	
<b>Bibliografie:</b> Sophie Duval, Marc Martinez, <i>Satire</i> , Paris, Ed. Armand Colin, 2001 Virgiliu Ene, <i>Scriitori satirici români</i> , Ed. Junimea, Iași, 1982 Vl. Jankelevitch, <i>Ironia</i> , Cluj Napoca, trad. de V.Fanache, Ed. Dacia, 1994 Leon Levrault, <i>La satire</i> , Paris, Librarie Classique Delaplane, 1922 Hodgart Matthew, <i>La satira</i> , Milano, Di Alberto Mondatori Editore, 1969 Cornel Munteanu, <i>Pamfletul ca discurs literar</i> , Ed. Minerva, București, 1999 Alexandru Paleologu, <i>Comicul și zeflemeaua, Abisalul Caragiale</i> în vol. <i>Despre lucrurile cu adevărat importante</i> , Iași, Ed. Polirom, 1997 Arthur Pollard, <i>Satire</i> , London, Methuen & Co Ltd., 1970 Ion Heliade Rădulescu, <i>Satira</i> în vol. <i>Arte poetice. Romantismul</i> , Bucuresti, Ed. Univers, 1982 Pierre Shoentjes, <i>L'ironie</i> , Paris, Ed. du Seuil, 2001		
8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
<b>1.Dezbatere de text:</b> Northrop Frye, <i>Anatomia criticii</i> Al. Odobescu- <i>Satira latină</i> ; I.Heliade Rădulescu- <i>Satira</i> , Marian Popa- <i>Comicologia</i>	Dezbatere de texte	
<b>2.Dezbatere de text:</b> Swift satira în <i>Călătoriile lui Gulliver</i> Paul Louis Courier, <i>Pamfletul pamfletelor</i> , Boileau, <i>Satire</i>	Dezbatere de texte	
<b>3. Dezbatere de text:</b> Orwell, <i>Ferma de animale</i> G.Alexandrescu-satire, Eminescu- <i>Scrisori</i>	Dezbatere de texte	
4. Dezbatere de texte : Pamfil Șeicaru : <i>Scrisoare deschisă dlui Sadoveanu, Tejgheaua cuvintelor</i>	Dezbatere de carte	
<b>5.Dezbatere de texte :</b> I.L.Caragiale, 1907, <i>Rărunchii națiunii, Cronica fantastică</i>	Analize	
6. Redactarea și prezentarea unor teme individuale	prezentare și dezbatere	
<b>Bibliografie:</b> Virgiliu Ene, <i>Scriitori satirici români</i> , Ed. Junimea, Iași, 1982 Alexandru Paleologu, <i>Comicul și zeflemeaua, Abisalul Caragiale</i> în vol. <i>Despre lucrurile cu adevărat importante</i> , Iași, Ed. Polirom, 1997 Ion Heliade Rădulescu, <i>Satira</i> în vol. <i>Arte poetice. Romantismul</i> , Bucuresti, Ed. Univers, 1982		

### 9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Aprofundarea cunoștințelor și ridicarea standardelor pentru orele de literatură din liceu și gimnaziu
- Pregătirea și susținerea unor eseuri și studii de cercetare literară în vederea publicării în reviste de specialitate


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea schemei unei satire	Verificare orală	30%
	Descrierea și exemplificarea diferitelor forme și procedee ale satirei	Lucrare scrisă	20%
	Interpretarea și evaluarea diferitelor forme literare care cuprinde elemente de satiră	Verificare orală	20%
	Cunoașterea formelor și mijloacelor de analiză și interpretare ale textelor satiră	Evaluare orală	20%
	Redactarea de analize comparate ale satirei românești și europene	Lucrări scrise	10%
<b>10.8 Standard minim de performanță</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat, lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe schema unei satire</li> </ul>			

**Data completării**
**Semnătura titularului de curs**  
**prof.univ.dr.habil Cornel Muntean**
**Semnătura titularului de seminar**  
**prof.univ.dr.habil Cornel Muntean**
**Data avizării în departament****Semnătura directorului de departament**

Lector univ.dr.Anamaria Fălăuș