



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Filologie și studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Specializarea / Programul de studii	Literatura română și modernismul european
1.7. Forma de învățământ	IF- învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	EMINESCU ȘI MODERNISMUL EUROPEAN						
2.1 Codul disciplinei	7.00						
2.2 Titularul activităților de curs	prof.univ.dr.habil Cornel Munteanu						
2.3 Titularul activităților de aplicații	prof.univ.dr.habil Cornel Munteanu						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Ex	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.1.1 curs	2	3.1.2 seminar	2
		din care: 3.1.3 laborator		3.1.4 proiect	
3.2 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.2.1 curs	28	3.2.2 seminar	28
		din care: 3.2.3 laborator		3.2.3 proiect	
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.3 Total ore studiu individual	46				
3.4 Total ore pe semestru	56				
3.5 Numărul de credite	10				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Cursul și seminarul, Literatura română. Marii Clasici, din cadrul programului de Licență, anul I, cursul Eminescu, anul II
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)



5.1. de desfășurare a cursului	•
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CUNOȘTINȚE: <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea adecvată a conceptelor de teoria literaturii și de literatură română și comparată Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului Eminescu în context european Analiza textelor literare cu accente moderniste
	ABILITĂȚI: <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare la textele recomandate Recunoașterea și analiza fundamentelor configurației poetice eminesciene
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	aprofundarea conceptelor operaționale și a capacităților de interpretare a textelor literare din perspectiva teoriilor despre modernism
7.2 Obiectivele specifice	descrierea și explicarea modalităților și formulelor critice specifice eminescologiei; analiza procedeelelor, mijloacelor și instrumentelor care dau originalitate inovațiilor poetice eminesciene; descrierea și explicarea modalităților și formulelor specifice modernismului european;

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I I. Probleme de eminescologie: principii, structuri, metode, tipologii în istoria receptării lui Eminescu C1 Eminescologie 1.1 Definierea termenilor: eminescologie, eminescianism 1.2 Tipologia studiilor eminescologice 1.3 Structuri, principii, metode în eminescologie	curs	
II. Dimensiunile modernismului: C2 Dimensiunile modernismului: 2.1 Criterii de definire a conceptului modernism; 2.2 Etapele modernismului european și a celui românesc 2.3 Fundamentele filosofice și științifice ale modernismului	Curs seminarizat	



III. Mihai Eminescu în contextul modernismului european: C3 . Mihai Eminescu în contextul modernismului european 3.1. Modernism-postpașoptism-postromantism 3.2. Eminescu și contemporanii săi europeni și români 3.3. Fundamentarea filosofică modernistă a configurației poetice eminesciene 3.4. Structuri și forme literare specifice și mutațiile eminesciene în completarea și nuanțarea modernismului european. 3.5. Poetica modernistă eminesciană : polifonia, polimorfismul, Ontologia limbajului poetic eminescian 3.6. Modernismul prozei publicistice eminesciene. Constituirea mitului Eminescu-aspecte ale discursului eminescologic	Curs-dezbateri	
IV. Eminescu în receptarea europeană: Spațiul Europei centrale și de sud-est. Spațiul anglo-saxon. Spațiul asiatic	Curs-dezbateri de texte	
Bibliografie: 1. Ioana Bot, coord., <i>Mihai Eminescu. Poet național român</i> , Cluj-Napoca, 2001 2. Munteanu, Cornel, <i>Eminescu. Polimorfismul operei</i> , Krakow, 2012 <i>Note de curs Eminescu</i> , 2013 3. Edgar Papu, <i>Poezia lui Eminescu</i> , Iași, 1971 4. Ioana Em. Petrescu, <i>Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică</i> , București, 1978 5. Ioana Em. Petrescu, <i>Eminescu și mutațiile poeziei românești</i> , Cluj-Napoca, 1989 6. D. Popovici, <i>Studii literare</i> , VI, Ed. Dacia, Cluj, 1989		
8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Dezbateri de text: Titu Maiorescu- <i>Direcția nouă în poezia și proza română</i> , <i>Eminescu și poeziile lui</i>	Dezbateri de texte	
2. Dezbateri de text: Ioana Em. Petrescu- <i>Eminescu și mutațiile poeziei românești</i>	Dezbateri de texte	
3. Forme literare specifice eminesciene: epopeea (<i>Memento mori</i>), oda (<i>Oda în metru antic</i>); meditația: <i>Melancolie</i> ; Identitate-alteritate în versiunile intermediare ale <i>Luceafărului</i> 4. Modernismul prozei eminesciene: <i>Archaeus</i> , <i>Avatarii faraonului Tla</i>	Dezbateri de texte	
4. Dezbateri de carte: Mihai Eminescu. Poet național 5. Redactarea și prezentarea unor fișe eminescologice	Dezbateri de carte	
6. Poetică eminesciană : titlul, polifonia	Analize	
7. Redactarea și prezentarea unor teme individuale	prezentare și dezbateri	



Bibliografie:

- Ioana Bot, *Eminescu explicat fratelui meu*, Ed.Art, Bcucurești, 2012
- Munteanu, Cornel, *Eminescu. Polimorfismul operei*, Krakow, 2012
 - *Note de curs Eminescu*, 2013
- Ioana Em.Petrescu, *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, București, 1978
- Ioana Em.Petrescu, *Eminescu și mutațiile poeziei românești*, Cluj-Napoca, 1989
- Ioana Bot, coord., *Mihai Eminescu. Poet național român*, Cluj-Napoca, 2001

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Aprofundarea cunoștințelor și ridicarea standardelor pentru orele de literatură din liceu și gimnaziu
- Pregătirea și susținerea unor eseuri și studii de cercetare literară în vederea publicării în reviste de specialitate

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea fenomenului criticii despre Eminescu	Verificare orală	30%
	Descrierea și exemplificarea diferitelor direcții în eminescologie	Lucrare scrisă	20%
	Interpretarea și evaluarea diferitelor forme literare practicate de scrisul eminescian; aspecte ale modernismului eminescian	Verificare orală	20%
	Cunoașterea formelor și mijloacelor de analiză și interpretare ale textelor eminesciene	Evaluare orală	20%
	Redactarea de eseuri pe diferite nivele ale modernismului	Lucrări scrise	10%
10.8 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat, lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă a modernismului 			

Data completării

 Semnătura titularului de curs
 prof.univ.dr.habil Cornel Muntean

 Semnătura titularului de seminar
 prof.univ.dr.Cornel Muntean

Data avizării în departament

 Semnătura directorului de departament
 Lect.univ.dr.Anamaria Fălăuș