



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte/Limba și literatura română
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Specializarea / Programul de studii	Literatura română și modernismul european

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura si cultura Europei Centrale						
2.1 Codul disciplinei	8.00						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.Univ.Dr. George Achim Cadru didactic asociat, dr. Alina Dorle						
2.3 Titularul activităților de aplicații	Prof.Univ.Dr. George Achim Cadru didactic asociat, dr. Alina Dorle						
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Oblig.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.1.1 curs	2	3.1.2 seminar	1
		din care: 3.1.3 laborator		3.1.4 proiect	
3.2 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.2.1 curs	28	3.2.2 seminar	14
		din care: 3.2.3 laborator		3.2.3 proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					23
Tutoriat					30 (consultații+ coordonare disertații)
Examinări					10
Alte activități.....					
3.3 Total ore studiu individual	133				
3.4 Total ore pe semestru	175				
3.5 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Literatura romana, Literatura universală, Filosofie, Teoria literaturii, Antropologie, Sociologie, Istorie
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	•
--------------------------------	---



5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•
---	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CUNOȘTINȚE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inusirea cu acuratete a conceptului cultural de Europa Centrala • Ilustrarea, in registru sintetic și analitic, a categoriilor estetice, culturale si literare active in arealul central european. • Corelarea diacronica si sincronica a literaturii romane cu realizarile culturale reprezentative ale spatiului in discutie.
	<p>ABILITĂȚI: Utilizarea conceptelor in analiza de text si in formularea unor sinteze asupra particularitatilor morfologice ale culturii central-europene.</p>
Competențe transversale	<p>Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul va lua in discutie indeosebi conceptele de spatiu cultural central-european, schimburi si interferente culturale, reflectari imagologice, sincretisme artistice si particularitati ale fizionomiei culturale diverse. Vor fi urmarite in evolutia lor istorica curente si ideologii culturale active in diferite arealuri ale spatiului investigat, interferentele si schimburile culturale realizate. Investigatia noastra va lua in considerare domenii precum literatura, muzica, arhitectura si artele plastice, filosofia si gandirea sociologica. Se va acorda o atentie deosebita literaturii memorialistice si evocarii lor realizate de autorii din epoca vizata, indeosebi ultimul patrar al secolului al XIX-lea si anii de dinaintea Primului Razboi Mondial.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Consecutiv cursului, precum si aplicatiilor de seminar, coroborate cu studiul individual, studentii vor fi in masura sa identifice si sa opereze cu conceptele specifice culturii central-europene, identificand principalele sale toposuri distinctive.</p>

8. Conținuturi



<p>Curs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definiția conceptului de Europa Centrală – 2 ore 2. Europa Centrală vs. Europa de Est – 2 ore 3. Relația centru-periferie. Convergențe și divergențe – 2 ore 4. Europa Centrală ca identitate culturală – 2 ore 5. Provinciile culturale central-europene – 2 ore 6. Modernitatea vieneză. Tipologii și paradigme – 4 ore 7. Viena la 1900. În așteptarea Apocalipsei. – 2 ore 8. Sincretisme culturale central-europene – 2 ore 9. Atitudini moderne și germeni postmoderni – 2 ore 10. Centre culturale emblematice mittel-europene : Praga, Budapesta, Cracovia, Lemberg, Cernăuți – 4 ore 11. Componenta iudaică a spiritului central european – 2 ore 12. Resurecția spiritului central-european după căderea Cortinei de Fier – 2 ore <p style="text-align: right;">Total: 28 de ore</p> <p>Seminar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura imperiului crepuscular. <ol style="list-style-type: none"> a. Robert Musil, b. Arthur Schnitzler, c. Andrzej Kusniewicz, d. Iosef Roth, e. Stefan Zweig – 4 ore 2. Spiritul Europei Centrale în literatura română: Ioan Slavici, Liviu Rebreanu, Sorin Titel. – 2 ore 3. Jugendstil. Secession. Gustav Klimt. Egon Schiele. – 2 ore 4. Imaginea familiei imperiale în literatură – 2 ore. 5. Literatura memoriei. Elias Canetti, Milos Crnjanski, Rodion Markovits, Stefan Zweig – 2 ore 6. Stilul arhitectural central european. Arta și utilitarism. – 2 ore <p style="text-align: right;">Total: 14 ore</p>	<p>Metode de predare</p> <p>Prelegere, metoda euristică</p> <p>Interpretare de text</p>	<p>Observații</p>
---	---	-------------------



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE

Bibliografie:

- Eliade, Mircea – *Europa și Cortina de fier*, în *Împotriva deznădejzii*, volum îngrijit Mircea Handoca, Editura Humanitas, București, 1993
- Europa Centrală – *Nevroze, dileme, utopii*, antologie coordonată de Adriana Babeți și Cornel Ungureanu, Editura Polirom, Iași, 1997
- Europa Centrală – *Memorie, Paradis, Apocalipsa*, antologie coordonată de Adriana Babeți și Cornel Ungureanu Editura Polirom, Iași, 1998
- Le Rider, Jacques– *Europa Centrală sau Paradoxul Fragilității*, Editura Polirom, Iași, 2001
- Le Rider, Jacques– *Modernitatea vieneză și crizele identității*, Editura Universitatii “Al. I.Cuza”, Iasi, 1995.
- Le Rider, Jacques– *Mitteleuropa*, Editura Polirom, Iași, 1997
- Janik, Allan și Toulmin, Stephen – *Viena lui Wittgenstein*, Editura Humanitas, București, 1998
- Johnston, William M.– *Spiritul Vienei – o istorie intelectuală și socială (1848 – 1938)*, Editura Polirom, Iași, 2000.
- Pollak, Michael – *Viena 1900 – O identitate rănită*, Editura Polirom, Iași, 1998
- Schorske, E. Carl – *Viena fin-de-siecle. Politică și cultură*. Editura Polirom, Iași, 1998
- Zweig, Stefan – *Lumea de ieri*, Editura Univers, București, 1988.

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea cunoștințelor teoretice achiziționate	Examen scris	75 %
10.5 Seminar	Prezentări individuale ale temelor distribuite	Prezentare de teme si dezbateri cadrul orelor de seminar	25%
10.6 Laborator			
10.7 Proiect			
10.8 Standard minim de performanță			
Întelegerea conceptelor fundamentale			
Însușirea principalelor modalități de raționare specifice disciplinei			
Capacitate de aplicare creativă a teoriilor în analiza studiilor de caz			
Exprimare coerentă			

Data completării:**Semnătura titularului de curs
Prof.univ.dr.George Achim****Semnătura titularului de seminar****Prof.univ.dr. George Achim
Cadru didactic asociat,
Dr. Dorle Alina****Data avizării în departament****Semnătura directorului de departament**