

MINISTERUL EDUCAȚIEI



UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE UMANISTE-LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	MASTERAT (LRME)
1.6 Programul de studii / Calificarea	LITERATURA ROMÂNĂ/ Profesor de limba și literatura română
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență/ învățământ online
1.8 Codul disciplinei	9.00
1.9 Nr. credite	7

4.1 de curriculum

Cursul și seminarul, Literatura română interbelică (proza), anul II,

Competențe profesionale	<p>CUNOȘTINȚE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea adecvată a conceptelor de teoria literaturii și de literatură română și comparată Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a principalelor creații aparținând scriitorilor români din exil. Analiza textelor literare. <p>ABILITĂȚI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recunoașterea și analiza structurilor literare ale romanului. <p>Utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare la textele recomandate, compararea de texte din diferite literaturi.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea operelor principalilor autori români din diaspora. - Relevarea interferențelor dintre literatura română din țară și literatura diasporei.
7.2 Obiectivele specifice	-Menționarea influențelor jucate de romanul european asupra romanului românesc.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea programei și a bibliografiei;	2	Prelegerea, problematizarea, comentariul de text	
2. Poetica jurnalului intim;	2		
3. Intimismul european;	2		
4. Diarismul românesc. Titu Maiorescu;	2		
5. Jurnalul unui geniu dispărut prematur: Iulia Hasdeu;	2		
6. Antimemoriile lui Camil Petrescu;	2		
7. Jurnalul lui Liviu Rebreanu;	2		
8. Un detractor al jurnalului intim: G. Călinescu;	2		
9. Jurnalul lui Mihail Sebastian;	2		
10. Vintilă Horea: <i>Jurnalul unui țăran de la Dunăre</i> ;	2		
11. Monica Lovinescu - Poetica jurnalului intim;	2		
12. Jurnalul lui Marin Preda;	2		
13. N. Steinhardt sau paradoxul fericirii;	2		

14. Recapitulare	2		
<p>Bibliografie</p> <p>Bibliografie</p> <p><u>1. Operele autorilor investigați</u></p> <p><u>2. Referințe critice (vor fi parcurse în mod selectiv):</u></p> <p>Caiete critice, nr. 3-4/1986 (<i>Jurnalul ca literatură</i>).</p> <p>Cozea, Liana, Confesiunile eului feminin, Editura Paralela 45, Pitești, 2005. Crăciun, Alexandra, Narcisismul și problemele reflectării, Editura Paideia, București, 2002.</p> <p>Creția, Petru, Oglinzile, Editura Humanitas, București, 1993.</p> <p>Cristea, Dan, Versiune și subversiune: paradoxul autobiografiei, Editura Cartea Românească, București, 1999.</p> <p>Cristea, Dan, Autorul și Ficțiunile eului, Editura Trei, 2004.</p> <p>Gheorghe Glodeanu, Incursiuni în literatura diasporei și a disidenței, Ed.Libra, București, 1999; Ed. a II-a, Editura TipoMoldova, Iași, 2010;</p> <p>Gheorghe Glodeanu, Narcis și oglinda fermecată. Metamorfozele jurnalului intim în literatura română, Editura Tipo Moldova, Iași, 2012;</p> <p>Ghiță, Smaranda, Lumi interioare. Jurnalul între document și ficțiune, Prefață de Dumitru Irimia, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009.</p> <p>Manolescu, Florin, Exilul literar românesc (1945-1989). Scriitori, reviste, instituții, organizații, Editura Compania, 2003;</p> <p>Gusdorf, Georges, Lignes de vie (2 volumes), 1991 : Les écritures du moi (vol. 1) et Auto-Biographie (vol. 2), Editions Odile Jacob, Paris.</p> <p>Holban, Ioan, O istorie a jurnalului literar românesc, vol. I-II, Ediție și cuvânt înainte de Ioan Holban, Editura Tipo Moldova, Iași, 2009.</p> <p>Lejeune, Philippe, Pactul autobiografic, Traducere de Irina Margareta Nistor, Editura Univers, București, 2000.</p> <p>Lejeune, Philippe, „Cher écran...”. <i>Journal personnel, ordinateur, Internet</i>, Seuil, Paris, coll. „La couleur de la vie ”, 2000.</p> <p>Leleu, Michèle, Les Journaux intimes, Paris, PUF, 1952.</p> <p>Le Rider, Jacques, Jurnale intime vieneze, traducere din limba franceză și prefață de Magda Jeanrenaud, Editura Polirom, Iași, 2001.</p> <p>Manolescu, Nicolae, Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.</p> <p>Sala, Dana, Abisurile oglinzii. Configurații ale mitului lui Narcis în literatura română, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2007.</p> <p>Simion, Eugen, Ficțiunea jurnalului intim, vol. I-III, Editura Univers Enciclopedic, 2001.</p> <p>Simion, Eugen, Genurile biograficului, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002. Simion, Eugen, Genurile biograficului, vol. I-II, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2008.</p>			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Pseudojurnalul lui Anton Holban ;	2	Conversația, descoperirea, problematizarea, analiza de text;	
2.Jurnalul unui arivist: Mateiu Caragiale;	2		
3. Jurnalul unei fete greu de mulțumit: Jeni Acterian;	2		
4. Însemnări din deceniul satanic: Mircea Zăciu;	2		
5. Jurnalul lui Mircea Eliade;	2		
6. Jurnalul invectivă: Paul Goma;	2		
7. Recapitulare	2		

Bibliografie:1. Operele autorilor investigați2. Referințe critice (identică cu cea de la curs)**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cunoașterea principalelor etape din existența exilului românesc îi va ajuta pe absolvenți să cunoască mai bine valorile perene ale literaturii române.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen pe baza cunoștințelor acumulate	Examen scris	75%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Participarea la teme dezbătute Calitatea referatelor elaborate	Elaborarea unor referate	25%
10.6 Standard minim de performanță – parcurgerea operelor din bibliografia obligatorie			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Prof.univ.dr. Gheorghe Glodeanu	
	Aplicații	Prof.univ.dr. Gheorghe Glodeanu	

Data avizării în Consiliul Departamentului

Director Departament,
Lector.dr. Anamaria Fălăuș

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan,
Conf.dr. Mircea Fărcaș
