

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar
1.7 Forma de învățământ	IF- Învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	24.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Literatura română</i>						
2.2 Aria de conținut	Filologie/Pedagogie						
2.3 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Mircea Farcaș						
2.4 Titularul activităților de aplicații	Assist. Alina Nechita						
2.5 Anul de studii	II	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DS DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestrul	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestrul) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									10	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									10	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									20	
(d) Tutoriat									5	
(e) Examinări									2	
(f) Alte activități:									-	
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						75				
3.9 Total ore pe semestrul (3.4+3.8)						47				
3.10 Numărul de credite						3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	5.1.1. utilizarea conținuturilor de pe platforma KB. 5.1.2. predare onsite: Sală de curs, videoproiector, calculator, flip chart.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	5.2.1. utilizarea conținuturilor de pe platforma KB. 5.2.2. predare onsite: Sală de seminar, videoproiector, calculator, flip chart, internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale pentru învățământul primar și preșcolar; C2. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar; C3. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlari mici; C4. Abordarea managerială a grupului de preșcolari / școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă; C5. Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane / grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc); C6. Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	CT1. Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației; CT2. Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației; CT3. Utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de interpretare a unor texte literare din literatură clasică și modernă.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza unor texte literare din diferite momente ale literaturii române; - Interpretarea conceptelor operaționale de istorie literară; - Crearea unor eseuri literare, pornind de la subiecte date.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Periodizarea literaturii române: criterii, istorii literare, etape, texte reprezentative	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Literatura cronicarilor; importanța scrierilor cronicărești pentru evoluția literaturii române. D. Cantemir	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Literatura modernă, iluminismul românesc, prepașoptiștii	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Literatura pașoptistă; reprezentanți și texte ilustrative	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
De la Dacia literară la Junimea; literatura modernă	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Marii Clasici: Eminescu, Creangă, Caragiale, Slavici	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Literatura la început de secol; curente literare. Symbolismul	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Literatura interbelică: poezia L. Blaga	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Literatura interbelică: poezie T. Arghezi	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Literatura interbelică: critica, G. Călinescu	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Literatura interbelică: proza, Camil Petrescu, L. Rebreanu	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Literatura interbelică: proza, M. Eliade	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Literatura contemporană, Marin Preda	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
Literatura contemporană; N. Stănescu	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
8.2. Seminar		

Structuri narative în opera cronicarilor	Conversația, explozia stelară, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, cafeneaua	2
Poetici în literatura pașoptistă și modernă	Conversația, explozia stelară, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, cafeneaua	2
Mihai Eminescu-poetica viziunii	Conversația, explozia stelară, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, cafeneaua	2
Creangă și inovațiile poveștii culte	Conversația, explozia stelară, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, cafeneaua	2
L.Bloga-poezia filosofică	Conversația, explozia stelară, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, cafeneaua	2
L.Rebreanu -romanul obiectiv	Conversația, explozia stelară, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, cafeneaua	2
Marin Preda-secvențe din Morometii	Conversația, explozia stelară, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, cafeneaua	2
Bibliografie:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ N.Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Ed.Paralela 45, Pitești, 2008 ○ Dumitru Micu, <i>Istoria literaturii române</i>, compendiu, București, 2000 ○ I. Negoitescu, <i>Istoria literaturii române</i>, I, București, 1991 ○ Munteanu, Cornel, <i>Lecturi neconvenționale</i>, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj, 2003 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Adecvarea comentariilor și dezbaterilor la necesitatea obiectivelor pentru textele literare din programele școlare ale elevilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea perioadelor literaturii române și a reprezentanților ei. Analiza principalelor structuri și forme de literatură în diferite etape ale evoluției literaturii române. Recunoașterea trăsăturilor specifice fiecărui moment literar.	Probă scrisă	40%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect Notare de seminar	Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme literare.	Probă orală	60%

(prezență, activitate) - lecție de verificare			
10.6 Standard minim de performanță: Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat, lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
9.06.2023	Curs	Conf.dr. Mircea Farcaș	
	Aplicații	Asist. dr. Alina Nechita	

Data avizării în Consiliul Departamentului	
12.06.2023	<p>Director Departament Filologie și Studii culturale Lect.dr. Anamaria Felecan</p> <p>Decan Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș</p>