



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	de Științe socio-umane, Teologie, Arte
1.4 Domeniul de studii	Teologie Ortodoxă
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii /Calificarea	Teologie Ortodoxă Pastorală
1.7 Forma de învățământ	IF -învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	TOP 34.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Istoria și Spiritualitatea Bizantină</i>						
2.2 Aria de conținut							
2.3 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Dani Dorinel						
2.4 Titularul activităților de seminar/laborator/proiect	Lect. univ. dr. Dani Dorinel						
2.4 Anul de studii	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C.	2.7 Regimul disciplinei	DS DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs		3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs		3.6 seminar	14
3.7 Distribuția fondului de timp					ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					14
Examinări					
Alte activități					
3.3 Total ore studiu individual	36				
3.4 Total ore pe semestru	50				
3.5 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• sală de curs dotată corespunzător: computer, videoproiector, sistem audio.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• sală de seminar dotată corespunzător



6. Competențele specifice acumulate

C o m p e t e n ț e p r o f e s i o n a l e	<p>CUNOȘTINȚE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilorlor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională • Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului <p>ABILITĂȚI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea unor principii și metode de bază pentru înțelegerea și explicarea evenimentelor istorice; • Înțelegerea situației actuale a Bisericilor creștine ortodoxe – moștenitoare a tradiției bizantine.
C o m p e t e n ț e t r a n s v e r s a l e	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea felului în care a apărut și evoluat imperiul bizantin. • Prezentarea și interpretarea corectă a datelor și evenimentelor istorice și bisericești. • Înțelegerea și utilizarea metodelor de cercetare specific istorice pentru scoaterea la lumină a adevărului istoric și religios. • Prezentarea nepărtinitoare a evenimentelor și aprecierea valorilor istorico-religioase lăsate moștenire Țărilor ortodoxe.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • În predarea acestei discipline se urmărește apariția și evoluția Imperiului creștin bizantin. Se va prezenta felul în care împărații bizantini au sprijinit sau nu Biserica pe parcursul existenței sale de 1123 de ani. Împériul a dispărut dar Biserica a rămas. Moștenirea bizantină în țările ortodoxe face ca studierea acestei discipline să fie benefică pentru înțelegerea situației politico-religioase din Balcani și nu numai.
---------------------------------------	---



7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Împériul bizantin este continuarea firească a vechiului Imperiu roman. Este necesară urmărirea în timp a evoluției acestui imperiu, a relațiilor cu alte state și imperii, a relațiilor dintre stat și Biserică și frământările interne, pentru a înțelege de ce, chiar și azi, există o atracție sporită în studierea istoriei celui mai longeviv imperiu. • Pe de altă parte, este necesară cunoașterea evoluției în timp a propriei noastre Biserici (a Bisericii Ortodoxe în general și a Bisericilor ortodoxe autonome și autocefale (în special) întrucât, istoria fiecărui neam merge mână în mână cu istoria propriei Biserici. • Din punct de vedere teologic disciplina noastră se înrudește și se sprijină pe toate disciplinele teologice completându-se reciproc.
---------------------------	--

8. Conținuturi

Bibliografie:		
<p>Bănescu, Nicolae - Chipuri din istoria Bizanțului, Ed. Albatros, București, 1971 Brezeanu, Stelian-O istorie a Imperiului Bizantin, Ed. Albatros, București, 1997</p> <p>Diehl, Charles- Marile probleme ale istoriei bizantine. Figuri bizantine, I-II, Ed. pt. lit., București, 1969</p> <p>idem - Bizanț – mărire și decădere, Ed. Științifică, 1980</p> <p>idem - Istoria Imperiului Bizantin, Ed. Scorilo, Craiova, 1999</p> <p>Iorga Nicolae- Istoria vieții bizantine, București, 1974</p> <p>Meyendorff, John - Teologia bizantină, 1996</p> <p>I.G. Coman-“Patrologie” 3 vol. Ed. I.B.M. al B.O.R., București, 1980;</p> <p>Colecția “Părinți și Scriitori Bisericești”-traduceri ale mai multor profesori de teologie. Până în prezent au apărut mai mult de 40 de volume începând cu anul 1979.</p> <p>Studii și articole de specialitate publicate în revistele centrale și locale ale B. O. R. recomandate la fiecare curs în parte.</p>		
8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
1.Evoluția artei de-a lungul timpului. 2.-Arta antică 3.-Arta medievală 4.-Arta renașterii 5-Arta secolelor XVI-XVIII 6-Arta secolelor XIX-XX 7-Dezvoltarea artei creștine 8-Literatura bizantină. 9-Muzica bizantină 10-Pictura bizantină 11-Tehnici de pictură 12-Erminia picturii bizantine 13-Simbolistica picturii bizantine 14-Evaluare		

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Alcătuirea cursului de „Bizantinologie” a avut în vedere adaptarea la cerințele actuale de istoriografie moderne, conținutul fiind în concordanță cu cel adoptat și în alte centre universitare din țară.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	Alcătuirea unei lucrări de seminar. Colocviu on-line.		75%
	prezența și participarea la seminarii in procent de minim 75%		25%
10.8 Standard minim de performanță			



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE

- Utilizarea corectă a metodelor contemporane de cercetare
- Argumentarea istorică și patristică a evenimentelor
- Folosirea limbajului teologic specific creștin în prezentarea evenimentelor.

Data avizării în Consiliul Departamentului SSUTA

10.07.2023

Director Departament SSUTA,
Conf.dr.ing. Adrian Vasile CHIRA

Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere

13.07.2023

Decan, Conf.dr.ing. Mircea Fărcaș

Conf.Dr. Adrian Chira

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE