

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD BAIA MARE
1.2 Facultatea	LITERE
1.3 Departamentul	ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclul de studii	MASTER (PROFESIONAL)
1.6 Programul de studii / Calificarea	VALORILE PLASTICE SI REFLEXIVE ALE IMAGINII IN PICTURA CONTEMPORANĂ
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	VPRIPC 21.00

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ETICĂ ȘI INTEGRITATE ACADEMICĂ		
2.2 Titularul de curs	conf. univ. dr. Vasile Cătălin Bobb <a href="mailto:catalinbobb@yahoo.com">catalinbobb@yahoo.com</a>		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2
		2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DC
	Opționalitate		DI

### 3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	3.3 Laborator	3.3 Proiect
3.4 Număr de ore pe semestru	14	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	3.6 Laborator	3.6 Proiect
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:							
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren							10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
(d) Tutoriat							4
(e) Examinări							2
<b>(f) Alte activități:</b>							
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))					36		
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50		
3.10 Numărul de credite					2		

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu sunt
4.2 de competențe	Nu sunt

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu sunt
--------------------------------	---------

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu sunt
---	---------

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	1. Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei/cunoștințe filosofice privind drepturile omului 2. Mediarea interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea problemelor specifice 3. Producerea de principii, valori, etici, modalități de gândire și practici privind drepturile omului 4. Cunoașterea elementelor de filosofie a drepturilor omului, a problemelor legate de ordinea morală, crizele sociale și securitatea socială 5. Cunoașterea și aprofundarea aspectelor ce țin de egalitate și nediscriminare, regimul minorităților 6. Cunoașterea doctrinelor politice, a regimurilor sociale și a paradigmatelor ideologice 7. Înțelegerea acurată a politicilor publice și a mecanismelor sociale specifice regimurilor politice 8. Aplicarea metodologiei elementelor de jurisprudență a CEDO 9. Capacitatea de a transmite cunoștințe specifice domeniului umanist 10. Activități de cercetare în cadrul institutelor de cercetare specifice domeniului
Competențe transversale	1. Gândire critică, obiectivă, argumentată 2. Capacitatea de a gândi autonom, precis și acurat 3. Identificarea prin analiză și evaluare logică a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme 4. Capacitatea de înțelegere a fenomenelor complexe din viața social-politică 5. Capacitatea de analiză axiologică a domeniilor vieții sociale (politic, economic, cultural) 6. Perspectivă plurală asupra realității 7. Înțelegerea locului și rolului drepturilor omului în societatea contemporană 8. Analiza critică a practicilor privind drepturile omului 9. Evidențierea semnificațiilor acțiunilor social-politice

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune înțelegerea adecvată a eticii și a integrității academice. Se va avea în vedere înțelegerea particularităților specifice paradigmei eticii în mediul academic precum și, aplicat, înăuntrul cercetării academice. Sunt studiate și analizate temele majore ale eticii academice: de la norme, conduite, proceduri specifice actului educațional la norme, conduite, proceduri specifice actului de cercetare.
7.2 Obiectivele specifice	înțelegerea adecvată a rolului și locului eticii în mediul academic; înțelegerea și asumarea practicilor etice specific mediului universitar; înțelegerea și asumarea conduitelor etice specific mediului academic; înțelegerea și asumarea integrității academice.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Ce este etica? Ce este morala? 2. Ce este etica academică? 3. Integritate și etică academică 4. Responsabilitatea individuală și etica academică 5. Normativ și descriptiv în etica academică 6. Conduite, practici și valori academice 7. Proceduri, reglementări, practici în cercetarea științifică 8. Plagiatul I – tipuri de plagiat	14x1=14	Expunere; problematizare	

<p>9. Plagiatul II – efecte ale plagiatului</p> <p>10. Proprietatea intelectuală</p> <p>11. Comodificarea activității academice</p> <p>12. Probitatea intelectuală și libertate</p> <p>13. Viața academică</p> <p>14. Recapitulare. Concluzii: la ce bun etica în universitate?</p>			
<p><b>Bibliografie generală:</b></p> <p>Alasdair MacIntyre, <i>Tratat de morală. După virtute</i>, Humanitas, București, 1998.</p> <p>Andre Comte, Sponville - <i>Mic tratat al marilor virtuți</i>, Univers, București, 1998, pp. 68-95.</p> <p>Andrei Pleșu, <i>Minima moralia</i>, Humanitas, București, 1994, pp.11-39.</p> <p>B. Spinoza, <i>Etica</i>, Partea a V-a, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1981. Vezi și - Erich Fromm, <i>Frica de libertate</i>, Teora, București, 1998 pp.11-41.</p> <p>Emilia Șercan, <i>Deontologie academică : ghid practic</i>, Editura Universității din București, București, 2017. (<a href="http://www.ftcub.ro/doctorat/Ghid-Practic-Deontologie-Academica.pdf">http://www.ftcub.ro/doctorat/Ghid-Practic-Deontologie-Academica.pdf</a>)</p> <p>Gabriela Blebea Nicolae, <i>Introducere în etica profesională</i>, Ed. Trei, București, 2001.</p> <p>Gilles Lipovetsky, <i>Amurgul datoriei. Etica nedureroasă a noilor timpuri democratice</i>, Babel, București, 1996.</p> <p>Gilles Lipovetsky, <i>Fericirea paradoxală. Eseu asupra societății de hiperconsum</i>, Polirom, Iași, 2007, pp. 292-326.</p> <p>Jean- Jacques Wunenburger, “Egalitatea ambiguă: ratiune juridică sau idee metafizică?” în <i>Om politic între mit și rațiune. O analiză a imaginarului puterii</i>, Alfa Press Cluj, 2000, pp. 109-124.</p> <p>John Rawls, <i>Justice as Fairness</i>, în Robert E. Goodin, Philip Pettit (eds.) - <i>Contemporary Political Philosophy. An anthology</i>, Blackwell, 1997, pp.187-203.</p> <p>Jurgen Habermas, <i>Conștiință morală și acțiune comunicativă</i>, Ed. ALL, 2000.</p> <p>Michael Freedon, <i>Drepturile</i>, Du Style, București, 1998, pp. 151-163.</p> <p>Mihaela Constantinescu &amp; Valentin Mureșan, <i>Instituționalizarea eticii -mecanisme și instrumente</i>, Editura Universității din București, București, 2013.</p> <p>Valentin Mureșan, <i>Managementul eticii în organizații</i>, Editura Universității din București, București, 2009.</p> <p>Valentin Mureșan, 2016. <i>Ethical Cleaning and Moral Efficiency in Organizations. Ethics in Biology, Engineering and Medicine: An International Journal</i>. 6 (1-2): 151-161.</p> <p>Valentin Mureșan, 2016. <i>The Moral Life and Its Theory in Romania. A Subjective Panorama</i>. Postmodern Openings. 7 (1): 9-17.</p> <p>Vladimir Jankélévich, <i>Paradoxul moralei</i>, Echinoc, Cluj, 1997, pp.143-148. Vezi și Petre Andrei, <i>Filosofia valorii</i>, Polirom, Iași, 1997, pp. 141-159.</p> <p>Zygmunt Bauman, <i>Etica postmodernă</i>, Amarcord, Timișoara, 2000.</p>			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținuturile disciplinei sunt coroborate cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul Filosofiei.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	însușirea cunoștințelor predate la curs; capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Examen scris	70%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	<b>capacitatea de problematizare, analiza situațională, elaborarea proiectelor</b>	Evaluarea se face pe parcursul semestrului	30%
10.6 Standard minim de performanță Curs: cel puțin nota 5 la examenul scris. Participarea activă la cursuri; cunoașterea conceptelor de bază ale disciplinei			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
09.09.2022	Curs	<b>Conf.univ.dr. Vasile Cătălin Bobb</b>	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului SSUTA <i>29 septembrie 2022</i>	Director Departament conf. univ. dr. Adrian CHIRA
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere <i>30 septembrie 2022</i>	Decan conf. univ. dr. Ioan-Mircea FARCAȘ